

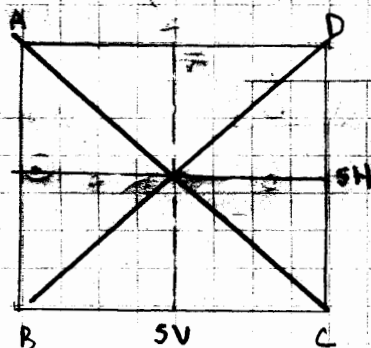
# Geometría Analítica I

## Trabajo # 21

Lois Barba Escoto

Escriba la tabla de las operaciones, composición de las transformaciones que dejan al cuadrado sin efectos. Describa las transformaciones, antes de realizar las operaciones.

### 1) Descripción de las transformaciones.



Primero acordamos que las transformaciones de rotación sean con sentido antihorario entonces.

$I$  = identidad, representa que no hay rotación o bien una que deja como estaba a cada vértice.

$R$  = Es una rotación de  $90^\circ$  por lo tanto cada vértice se traslada

$A \rightarrow B$   
 $B \rightarrow C$   
 $C \rightarrow D$   
 $D \rightarrow A$

$R_2$  = Es una rotación de  $180^\circ$  que traslada a los vértices a una nueva ubicación

$A \rightarrow C$   
 $B \rightarrow D$   
 $C \rightarrow A$   
 $D \rightarrow B$

$R^3$  = Es una rotación de  $270^\circ$  que deja

$A \rightarrow D$   
 $B \rightarrow A$   
 $C \rightarrow B$   
 $D \rightarrow C$

$AC$  = es el intercambio respecto al eje  $AC$ , por lo que  $A$  y  $C$  permanecen en el mismo lugar y  $B$  y  $D$  se intercambian

$A \rightarrow C$   
 $B \rightarrow D$   
 $C \rightarrow A$   
 $D \rightarrow B$

$BD$  = Es la simetría respecto al eje  $BD$ , donde  $B, D$  permanecen sin cambio

$A \rightarrow C$   
 $B \rightarrow B$   
 $C \rightarrow A$   
 $D \rightarrow D$

$SH$  = Es la simetría respecto al eje horizontal  $SH$  que intercambia

$A \rightarrow B$   
 $B \rightarrow A$   
 $C \rightarrow D$   
 $D \rightarrow C$

SV = es la simetría vertical, respecto al eje SH.

A → D  
B → C  
C → B  
D → A

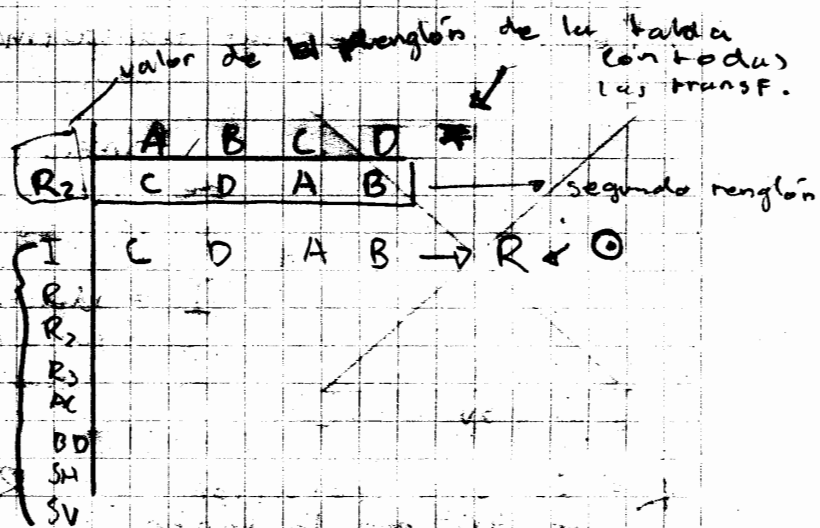
2) Las que dejan invariante al cuadrado

Al hacer las transformaciones...

por ejemplo:

Si aplicamos  $R_1$  primero y luego a lo que sucede con  $R_2$  le aplicamos las demás una por una al segundo renglón.

luego al resultado lo analizamos con el renglón para ver la transformación final.



y así podemos construir la tabla para todas las transformaciones

	I	R	$R^2$	$R^3$	AC	BD	SH	SV
I	(I)	R	$R^2$	$R^3$	AC	BD	SH	SV
R	R	$R^2$	$R^3$	(I)	SH	SV	BD	AC
$R^2$	$R^2$	$R^3$	(I)	R	BD	AC	SV	SH
$R^3$	$R^3$	(I)	R	$R^2$	SV	SH	AC	BD
AC	AC	SV	BD	SH	(I)	$R^2$	$R^3$	R
BD	BD	SH	AC	SV	$R^2$	(I)	R	$R^3$
SH	SH	AC	SV	BD	R	$R^3$	(I)	$R^2$
SV	SV	BD	SH	AC	$R^3$	R	$R^2$	(I)

## 1) Descripción

A la primera columna y primer renglón le corresponden los mismos valores ya que al aplicarle la identidad a las demás transformaciones resulta en como algo así como una inversión que nos regresa a los valores de la 1ª transformación, y sea deja invariante el resultado de la primera transformación aplicada.

$$\begin{array}{c} \text{ABCD} \\ 1^{\circ} \rightarrow R \text{ B C D A} \\ \text{I B C D A} \\ R \rightarrow 2^{\circ} \end{array}$$

Las que dejan invariante al rectángulo son las que resultan en la identidad

$I \times I \rightarrow$  En este caso no pasa nada ni rota ni nada ya que los valores no se "mueven"

$R_3 \times R$  es una rotación que translada 3 lugares a cada vértice y al aplicar  $R$  pues regresan a los valores iniciales o sea  $I$

$R \times R_3 \rightarrow$  es el mismo caso pero comienza con una rotación luego los  $R$

$R_2 \times R_2 \rightarrow$  Es como aplicar un " $R_4$ " que traslada los vértices igual a otra vez una rotación de  $360^\circ$  que los deja en el mismo lugar, van de  $180^\circ$  primero y otra después

$AC \times AC \rightarrow$  A y C no se intercambian y B y D se intercambian pero al aplicar  $AC$  otra vez B y D regresan, entonces no hay cambio

$BD \times BD \Rightarrow$  Es lo mismo que el caso pasado pero B y D son los que se intercambian

SH x SH se intercambian A y B D y C al aplicarlo otra vez regresa

A → A  
 B → D  
 C → C  
 D → B

SU x SU A y D, B y C se intercambian pero otra vez regresan

Ahora las tablas para construir la tabla completa a partir de R los valores de I y los subamos

**R** ABCD  
 BEDA

R	C	D	A	B	→	R <sub>2</sub>
R <sub>2</sub>	D	A	B	C	→	R <sub>3</sub>
R <sub>3</sub>	A	B	C	D	→	I
AC	D	C	B	A	→	SU
BD	B	A	D	C	→	SH
SH	A	D	C	B	→	AC
SU	C	B	A	D	→	BD

**R<sub>2</sub>** ABCD  
 CDA B

R	D	A	B	C	→	R <sub>3</sub>
R <sub>2</sub>	A	B	C	D	→	I
R <sub>3</sub>	B	C	D	A	→	R
AC	C	B	A	D	→	BD
BD	A	D	C	B	→	AC
SH	D	C	B	A	→	SU
SU	B	A	D	C	→	SH

**R<sub>3</sub>** ABCD  
 ABCE

R	A	B	C	D	I
R <sub>2</sub>	B	C	D	A	R
R <sub>3</sub>	C	D	A	B	R <sub>2</sub>
AC	B	A	D	C	SH
BD	D	C	B	A	SU
SH	C	B	A	D	BD
SU	A	D	C	B	AC

**AC** ABCD  
 A D C B

R	B	A	D	C	→	SH
R <sub>2</sub>	C	B	A	D	→	BD
R <sub>3</sub>	D	C	B	A	→	SU
AC	A	B	C	D	→	I
BD	C	D	A	B	→	R <sub>2</sub>
SH	B	C	D	A	→	R
SU	C	A	B	D	→	R <sub>3</sub>

**BD** ABCD  
 C B A D

R	D	C	B	A	→	SU
R <sub>2</sub>	A	D	C	B	→	AC
R <sub>3</sub>	B	A	D	C	→	SH
AC	C	D	A	B	→	R <sub>2</sub>
BD	A	D	C	B	→	I
SH	D	A	B	C	→	R <sub>3</sub>
SU	B	D	D	A	→	R

**SH** ABCD  
 B A D C

R	C	B	A	D	→	BD
R <sub>2</sub>	D	C	B	A	→	SU
R <sub>3</sub>	A	D	C	B	→	AC
AC	D	A	B	C	→	R <sub>3</sub>
BD	B	C	D	A	→	R <sub>2</sub>
SH	A	B	C	D	→	I
SU	C	C	A	D	→	R <sub>2</sub>

**SU** ABCD  
 D C B A

R	A	D	C	B	→	AC
R <sub>2</sub>	B	A	B	C	→	SH
R <sub>3</sub>	C	B	A	D	→	BD
AC	B	C	D	A	→	R <sub>2</sub>
BD	D	C	A	B	→	R <sub>3</sub>
SH	C	D	B	A	→	R <sub>2</sub>
SU	A	B	C	D	→	I