

La palabra “twitter”

Martín Caparrós

Hay palabras así, que pasan como algunos amores: aparecen y parecen y después se van. La palabra *cassette* ya es pura nostalgia, y también la palabra *mirriñaque* o *ascensorista* o *confianza* o *zyklon-B*. Así también, se diría, la palabra *twitter*.

Pero este caso es muy distinto: fue la rara decisión comercial de un comerciante que decidió tirar a la basura una marca exitosa para reemplazarla por su marca o firma primitiva: X. Es una tontería, pero tiene la ventaja de permitirnos pensar oh, sí, Twitter era otra cosa.



Nota. Estimados lectores, el texto que a continuación reproducimos apareció en la revista *El País Semanal*, el sábado 4 de octubre de 2024. El autor es Martín Caparrós, escritor argentino. El artículo da cuenta de la extraña transformación de Twitter en X. A pesar de que la cosa ya lleva varios meses, algunos todavía no podemos salir de nuestra sorpresa. Da la impresión de que este brinco hacia X todavía puede provocar respuestas inesperadas. Martín, en su doble papel de usuario y cronista de las redes, nos platica sus impresiones sobre el asunto. Como casi siempre, Martín lanza varias ideas audaces y polémicas. Sin embargo, la parte final tiene tintes optimistas. Sería muy padre que el escenario que Martín nos sugiere ahí se hiciera realidad. Al margen de si coincidimos o no con lo expresado en el texto, el nacimiento, el desarrollo y las metamorfosis posibles de las redes sociales es un campo de estudio fascinante.

Twitter/X ya es un espacio antiguo: 18 años -pero nunca será mayor de edad. Yo no usaba ninguna red cuando decidí probarlo, marzo de 2011, y enseguida me mostró su utilidad. Entonces publicaba una columna semanal en *Newsweek Argentina*, propiedad de un señor kirchnerista; yo era crítico de aquel Gobierno, así que mi presencia en su revista le servía para mostrarse amplio. Hasta ese día en que decidí que me había pasado de la raya. Yo me enteré porque alguien me preguntó en Twitter dónde estaba mi nota. La busqué, no la encontré, puse un tweet para mis 1,000 o 2,000 seguidores preguntando si alguien sabía algo. Rápidamente aparecieron varios que la rescataron del fondo de internet y la volvieron a postear en distintos lugares: se leyó, por supuesto, mucho más que si no la hubieran censurado. En síntesis, una maniobra autoritaria que en otras circunstancias habría sido muy fácil fracasó gracias a Twitter.

Me impresionó, me entusiasmó. Empecé a hacerle caso, a seguir a personas y medios que me interesaban, a reunir seguidores. Durante años fue una forma excelente de anunciar lo que publicaba o lo que hacía y enterarme de lo que hacían o publicaban esos medios y personas. A veces, incluso, alguien pensaba algo. Y era un desafío concentrar lo que intentaba decir en 140 caracteres. Es cierto que había exabruptos y ataques y mentiras varias, pero las funciones principales seguían operando. Ya no.

Algo contribuyó que se lo haya comprado el ultra-millonario más multi-derechista del planeta -idolatrado por el señor Milei- que, entre otras cosas, decidió que los que pagan pueden escribir todo lo que quieran. Pero el problema principal no es ese. El problema principal somos nosotros.

Nosotros en el sentido de género humano, los estúpidos usuarios de la máquina. Somos nosotros, personas y personas y personas, los que lo hemos convertido en un torrente de basura. Twitter apareció como un espacio de debate, un lugar donde millones -desconocidos y famosos- podían cruzar ideas. Ya no lo es. Ahora es un barro donde nadie persuade de nada a nadie por la simple razón de que nadie escucha a nadie.

Cada cual busca a los suyos para confirmar lo que piensa y a los otros para recordar por qué los odia, y retuitea a los suyos para apoyar la causa y contesta violento a alguno de los otros -para apoyar la causa, también, o ganar un dinero.

Se diría que X se volvió una pasarela de tristezas, que a tantos sólo les interesa mostrar su ignorancia, su fanatismo, sus rencores: exhibir lo peor. Ejercer su violencia anónima, tratar a otros como si realmente los odiaran porque opinan algo distinto. Insultar con saña, decir lo que nunca dirían cara a cara, llamarnos subnormales delincuentes traidores putos viejos meados, desearnos la muerte.

Muerto Twitter, X es un ritual fangoso. Un baile sin ninguna gracia ni sensualidad: un twitter de tarados. Así, lo que fue el lugar de encuentro de millones de voces terminó volviéndose una barra brava que canta, a coro, la miseria humana.

No quiero seguir bañándome en esa mugre, acostumbrarme a que nos relacionemos así, solo para poder decir o enterarme de algo cada tanto. No somos así -espero que no seamos así- y aceptarlo me parece cobarde, equivocado, y supongo que debería dejarlo.

El problema, por supuesto, es la intemperie. Me iría de X sin dudarlo si hubiera otra herramienta que cumpliera las mismas funciones de intercambio sin la avalancha de basura, un espacio donde gente con nombre se hiciera cargo de lo que dice; un espacio donde insultar estuviera excluido. Claro, me iría corriendo a un Twitter digno de la palabra *twitter*. Pero no hemos sabido construirlo, así que no existe. Cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia.

Aunque quizás esto sí se podría. ¿Será posible que unos cuantos miles de personas -y colectivos y medios e instituciones- nos juntemos para construir un espacio así en la Red, un ágora que nos reúna y represente? No suena tan difícil, ¿no?

La versión completa de La palabra "twitter" se puede consultar en el enlace:
<https://elpais.com/eps/2024-10-05/la-palabra-twitter.html>

Seminario DiferenciaHable

*Clasificación de extensiones
equi-variantes de Álgebras de Lie*

Dr. Rolando Jiménez Benítez
IMATE, Campus Oaxaca

Resumen. Las Álgebras de Lie y sus extensiones de Álgebras de Lie son importantes en las Matemáticas y en la Física. En esta charla introducimos la Cohomología de Álgebras de Lie. Invariante para la clasificación de extensiones equi-variantes de Álgebras de Lie.

Jueves 6 de marzo de 12 a 13 horas.
Sala Sotero Prieto 3, Edificio Amoxcalli.

Responsables,
Jessica A Jaurez Rosas, Eugenio Garnica Vigil,
Vinicio A. Gómez Gutiérrez y Federico Sánchez Bringas

Postdoctoral Researcher positions

The call for 5-10 Postdoctoral Researcher positions in Mathematics at the Department of Mathematics and Statistics of the University of Jyväskylä is now open. Deadline: **17 March 2025**.

My plan is to hire one Postdoctoral Researcher with a 2-years position, within my project "Functions of bounded variation on metric-measure structures", funded by the Research Council of Finland:

<https://research.fi/en/results/funding/81499>

The main research areas of the project are Functional Analysis, Metric Geometry, Calculus of Variations and Convex Analysis. The primary goal of the project is to study sets of finite perimeter and functions of bounded variation in different metric-measure structures. For further information, please contact me at:

enrico.e.pasqualetto@jyu.fi

Enrico Pasqualetto
Academy Research Fellow
Department of Mathematics and Statistics
University of Jyväskylä

Información proporcionada por:

Jesús Núñez Zimbrón
Facultad de Ciencias UNAM



Seminario de Divulgación en
Investigación de Operaciones

*Método gráfico para encontrar equilibrios
de Nash en juegos bimatriciales $m \times 3$ ó $3 \times n$*

M. en C. Agustín Cano
Facultad de Ciencias

Martes 4 de marzo a las 13:00 horas.
Sala Leonila Vazquez,
Edificio Amoxcalli.

Dra. Claudia O. López Soto
Departamento de Matemáticas,
Facultad de Ciencias.

claudia.lopez@ciencias.unam.mx