

Por Marco Antonio Santiago

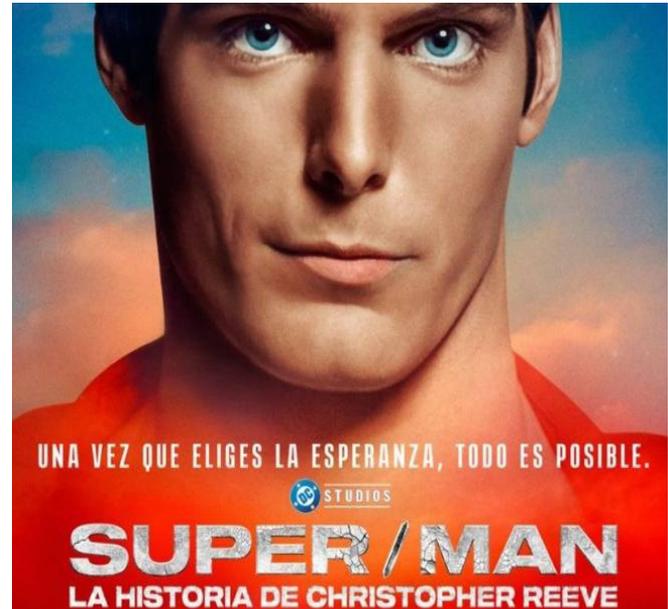
Para Elena

## Super/Man: La historia de Christopher Reeve

La última parte del año va mostrando algunas películas interesantes, especialmente en rubros como la animación y el documental. HBO se ha caracterizado por tener una división de documentales de gran nivel, tanto por su manufactura, como por los temas que aborda. Su más reciente estreno es un filme inspirador sobre una de las figuras más trágicas de los últimos tiempos en Hollywood. Christopher Reeve fue uno de los actores más populares durante la década de los 80s, antes de sufrir un terrible accidente que lo dejó tetrapléjico. El actor decidió no rendirse a su condición, y luchó por visibilizar la discapacidad, al mismo tiempo que urgía a las autoridades a financiar investigaciones para buscar tratamientos que lo ayudaran a superarla. *Super/Man The Christopher Reeve Story* (Ian Bonhôte y Peter Ettedgui 2024), es, más que un documental informativo, un homenaje a la vida de un hombre que, a semejanza del personaje que encarnó en el cine, se negó a rendirse.

La película salta atrás y adelante en el tiempo, mostrándonos retazos de la vida de Reeve, desde sus épocas como actor teatral, sus años de formación en la prestigiosa academia de artes Juilliard, donde era compañero de habitación de Robin Williams, con quien forjó una amistad de toda la vida. Así mismo, nos muestra su niñez problemática, con un padre estricto y distante al que era imposible complacer. Vemos sus primeros papeles relevantes, y la fiebre que despertó su encarnación como el último hijo de Kriptón. Personaje al que dotó de una profundidad en ese tiempo inimaginable para un personaje de comic, y que lo convirtió de la noche a la mañana, en una superestrella de talla mundial. Así, viajamos por la galería de imágenes que fue la vida de Reeve. Su deseo de no verse encasillado en el papel de Superman, encarnando todo tipo de personajes (de alguno de los cuales he escrito en el pasado), el rompimiento con su primera pareja y el idilio de su segunda unión. Y finalmente, la terrible tragedia que lo sumió en la inmovilidad casi absoluta. En 1995, durante una competencia de salto, una caída desde el caballo, en apariencia poco aparatosa le rompió las vértebras del cuello.

A partir de allí, la lucha de Reeve se volvió mítica. Se convirtió en el rostro de la discapacidad por años, encabezó recaudaciones y giras para visibilizar y concientizar, siguió su trabajo como actor e incluso consiguió colocarse



en la silla de director en un par de proyectos. Nunca perdió la esperanza de recuperar la movilidad, y esta actitud le granjeó cierta animosidad y censura por un sector de la comunidad discapacitada, que se sentían incómodos ante este discurso que veía las discapacidades como males que deben curarse, y no como un estado en el que muchos están de manera permanente, lo que, desde su opinión, estigmatiza la condición. Hombre de fuertes convicciones, deseoso de no ser tratado con desprecio o lástima. El documental muestra uno de los momentos críticos de esta etapa de su vida y carrera la ceremonia de entrega de los premios Oscar 1996, donde recibió una ovación de pie por la totalidad de los presentes, y dio un discurso de concientización a la comunidad de Hollywood.

La familia del actor encabeza el reparto, que incluye decenas de celebridades que recuerdan a Reeve con cariño y admiración, y que lo retratan como un auténtico héroe dentro y fuera del set o el escenario. Y que, aunque fue golpeado por la tragedia, luchó con todas sus fuerzas para sobreponerse a su condición. Las mejores partes del documental están integradas por el material de archivo, que nos permite ver al actor en momentos de relax y fuera de los reflectores. Los directores y el coescritor Otto Burnham, quien también edita la cinta, consiguen un relato intenso y emocionante, aunque tal vez su último tercio es un poco menos potente de lo que hubiera podido ser. Sin embargo, se trata de un relato sensible y revelador. Les recomiendo *Super/man: La historia de Christopher Reeve*. La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.

Comentarios: [vanyacron@gmail.com](mailto:vanyacron@gmail.com),  
[@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.