

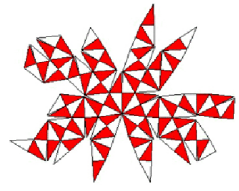
M A Y O  
2024 794  
FACULTAD DE  
**Ciencias**  
UNAM  
La Universidad  
de la Nación

# b letín

unam departamento de matemáticas



*Bailes religiosos*, Chan Kai-Ming, Taiwán.  
 Décima Segunda Bial Internacional del Cartel en México.  
 Museo Franz Mayer, Ciudad de México, año 2012.

	Pepe Seade	2	International Congress	
	Olimpiada Europea		on Complex Geometry,	
	Femenil 2024	4	Singularities and Dynamics	6
	Tercer Encuentro		Abigail	7
	de Mujeres Matemáticas		The New York Trilogy	8
en la Mixteca	5	Un oficio atrozmente solitario	8	



**Nota.** Estimados lectores, en este mes de mayo nuestro muy estimado colega el profesor José Seade Kuri cumple 70 años. La ocasión amerita una gran fiesta. En la sede del Instituto de Matemáticas de la UNAM, en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, se llevará a cabo, durante la semana del 3 al 7 de junio próximo, el

**International Congress  
on Complex Geometry,  
Singularities and Dynamics:  
In honor of José Seade**

El evento estará lleno de invitados. Matemáticos y matemáticas, de México y de varios países a la redonda, todos ellos con trayectorias extraordinarias, compararán con los asistentes multitud de ideas. Para los amantes de la teoría de singularidades y de los sistemas dinámicos será un festín imperdible. Pepe Seade es parte importante del desarrollo de las matemáticas en nuestro país. En la parte final de la década de 1970, y en toda la década de 1980, se dio un desarrollo espectacular en las áreas de la dinámica holomorfa, la teoría de singularidades y la teoría de los sistemas dinámicos en general. Hubo varios eventos internacionales en nuestro país. Al mismo tiempo una buena cantidad de estudiantes salieron a realizar sus estudios de doctorado, en temas relacionados con estas áreas, a universidades de mucho prestigio, con asesores ampliamente reconocidos. En medio de este extraordinario momento estuvo, entre otros matemáticos importantes, Pepe Seade. Desde aquí le enviamos a Pepe una gigantesca felicitación. Reproducimos a continuación fragmentos de una extensa semblanza de la vida matemática de Pepe Seade. La versión completa se puede consultar en la página del evento.

<https://www.matcuer.unam.mx/PepeFest/index.html>

## Pepe Seade

José Antonio Seade Kuri nació en la Ciudad de México en 1954. Concluyó su Licenciatura en Matemáticas en 1976, en la Facultad de Ciencias de la UNAM y obtuvo los grados de maestría y doctorado en 1977 y 1980, respectivamente, en la Universidad de Oxford, Inglaterra, graduándose como doctor a los 26 años de edad. Desde 1980 es investigador del Instituto de Matemáticas de la UNAM (IM-UNAM). Miembro de la Unidad Cuernavaca del IM-UNAM desde su fundación en 1996, y Jefe de la misma de 2001 a 2004. Fue Director del IM-UNAM por dos períodos, de 2014 a 2022. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde 1985; electo Vicepresidente de la misma en julio de 2020. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2000, nombrado Investigador Nacional Emérito en febrero de 2020. En 2003 ingresó como miembro de la Academia de Ciencias del Mundo en Desarrollo (TWAS).

En dos ocasiones, en 2005 y 2012, recibió el importante premio internacional *Ferran Sunyer i Balaguer*, que se otorga a una monografía por su investigación de vanguardia. El premio en 2012, fue en coautoría con dos de sus estudiantes de doctorado, ahora miembros del SNI. En el año 2021 fue distinguido con la *Medalla Solomon Lefschetz* que otorga cada cuatro años el *Mathematical Council of the Americas*.

Sus áreas de especialidad son la teoría de singularidades y los sistemas dinámicos. Los sistemas dinámicos estudian fenómenos evolutivos. Su origen se remonta a Newton y sus estudios sobre la mecánica celeste. Se puede decir que un sistema dinámico consiste de una situación, conjunto o fenómeno, que se transforma de acuerdo a reglas establecidas que, se asume, conocemos. A partir de esas reglas de transformación y de la información que se tiene en un momento dado, se quiere predecir lo que sucederá, o descubrir lo que sucedió. Abundan ejemplos de sistemas dinámicos más allá de las matemáticas en sí: la mecánica celeste (el movimiento de los astros, la manera como se atraen entre ellos, etc.), el cambio de temperatura en un líquido (o sólido) sometido a calor, el crecimiento de capital, el crecimiento de poblaciones, etc. Los sistemas dinámicos son básicos para la modelación matemática y tienen aplicaciones en muchas disciplinas, como termodinámica, biología, epidemiología, finanzas, dinámica de fluidos, óptica, etc.

Los sistemas dinámicos modernos se basan en buena parte en los estudios de Mecánica Celeste del gran matemático francés Henri Poincaré, quién también introdujo, a finales del siglo XIX, el concepto de grupos de Klein, que son grupos de transformaciones en una variable compleja, con propiedades muy importantes.

La teoría de grupos de Klein se ha convertido en el paradigma de la geometría y el análisis complejo, así como de los sistemas dinámicos holomorfos. Entre otras cosas, aparecen en la teoría de relatividad de Einstein, al estar íntimamente ligados con la métrica de Minkowski, y son también fundamentales para la geometría hiperbólica, la solución de la conjetura de Poincaré acerca de variedades tridimensionales, y la reciente teoría del caos y conjuntos fractales.

Por otro lado, la teoría de singularidades versa sobre aquello “que es singular”, donde los fenómenos, conjuntos o espacios, cambian su estructura de manera fundamental. El paradigma son los llamados puntos críticos de funciones diferenciables, importantes, por ejemplo, en física, ingeniería y economía.

Una de las principales líneas de investigación de José Seade surge del célebre teorema del índice de Poincaré-Hopf, de gran relevancia tanto en sistemas dinámicos como en singularidades y en muchas otras disciplinas.

Las preguntas que de inicio abordaron Seade y sus co-autores en esos trabajos es: ¿qué propiedades fundamentales tienen en común dos campos vectoriales tangentes a una misma variedad singular? ¿cómo interpretar la teoría clásica en la presencia de singularidades? La primera respuesta a esa pregunta es una generalización del teorema de Poincaré-Hopf, expresando un cierto índice llamado GSV como la característica de Euler de la variedad ambiente más un factor de corrección debido a las singularidades.

El índice GSV también ha tenido, y está teniendo, fuertes implicaciones para otra rama de las matemáticas llamada teoría de foliaciones, que combina tanto las singularidades como los sistemas dinámicos, y en la que Seade ha hecho contribuciones significativas.

Tiene Pepe un trabajo en el *Journal of Differential Geometry* (2009), con Bruno Scardua, excelente matemático brasileño, donde usan ideas de teoría de Morse para estudiar foliaciones en variedades. La teoría de Morse es una teoría profunda y vasta, que sirve, entre otras cosas, para describir la topología de variedades. Por otro lado, una foliación es una estructura adicional que admiten las variedades, que consiste, esencialmente, en expresar la variedad como una unión de conjuntos de dimensión más pequeña, a los que se llama las hojas, que están unidos en una manera “coherente”.

El trabajo de Seade y Scardua motivó la tesis doctoral de Beatriz Limón, estudiante de Pepe en la UNAM, donde estudian foliaciones complejas con una singularidad aislada, y usan teoría de Morse para dar información de las hojas bajo ciertas restricciones. El trabajo de Limón y Seade se publicó en el *Journal of Topology*, una de las mejores revistas de topología en el mundo.

José Seade siempre ha combinado técnicas e ideas de diferentes áreas. De hecho, su tesis de doctorado fue en topología algebraica, y lo hizo estudiando, entre otras cosas, el espectro del operador de Dirac, que es un operador elíptico, tema que está en el corazón del análisis. Esa parte de su tesis la siguió trabajando con quién fuera uno de sus dos directores de tesis en Oxford, el Dr. Brian Steer, y finalmente se publicó en 1987 en el artículo *A note on the eta function for quotients of  $PSL(2, R)$  by cocompact Fuchsian groups*, en la revista *Topology*.

En uno de sus trabajos con Ángel Cano, quién fue su estudiante de doctorado, para estudiar la dinámica de ciertos sistemas, introdujeron el importante concepto de funciones cuasi-proyectivas, que está teniendo múltiples aplicaciones. El artículo fue publicado en el *Journal of Geometric Analysis*.

Lo que más destaca es la calidad de los trabajos de José Seade, la amplitud del espectro de su obra y el amplio impacto internacional de su obra. Jacob Palis, uno de “los padres” de los sistemas dinámicos en el mundo, dice:

*El Doctor Seade es uno de los científicos que más ha contribuido al desarrollo de las matemáticas en México. Es también uno de los matemáticos mexicanos más universales, habiendo hecho contribuciones importantes a nivel mundial en las áreas de sistemas dinámicos, geometría, topología, análisis en variedades y, especialmente, teoría de singularidades.*

A principios de los años 1980, Seade co-organizó con Alberto Verjovsky y Xavier Gómez-Mont el primer grupo de investigación en México en sistemas dinámicos; eso creció hasta convertirse ahora, en una de las principales áreas de investigación en matemáticas en México, con presencia en todo el país. Los sistemas dinámicos, y en particular la Teoría de los Grupos de Klein, son uno de los temas centrales de las matemáticas contemporáneas. Gracias al

liderazgo académico de Seade, quién formó y encabeza un equipo de investigación en esta área, que la generalización de los grupos de Klein en espacios multidimensionales de variable compleja, tema pionero en el mundo, se tiene en México un equipo que es reconocido internacionalmente y está integrado por varios grupos que laboran en distintas partes de la República Mexicana (Ciudad de México, Cuernavaca, Mérida y Ciudad Juárez) y congrega tanto a investigadores como a estudiantes de posgrado.

La otra área principal de investigación del doctor Seade es la Teoría de Singularidades, área en la que es una autoridad reconocida mundialmente. En México, además de dirigir doctorados en el área, su principal labor ha sido con estudiantes de posdoctorado y con jóvenes investigadores, logrando constituir en México, un grupo de singularidades que es conocido y reconocido internacionalmente.

José Seade ha dirigido directamente a un total de 36 estudiantes: 11 de licenciatura, 5 de maestría, 11 de doctorado y 9 posdoctorados; pero su influencia y orientación se extiende a muchos más, con quienes ha formado grupos y escuelas de investigación en México y en otros países latinoamericanos. También ha formado parte del comité tutorial de numerosos estudiantes y ha contribuido de múltiples maneras a formar escuelas de investigación en México y en otros países, principalmente en Brasil.

El Dr. José Seade ha impartido cursos de licenciatura y posgrado en la UNAM, de manera regular, desde su ingreso al Instituto de Matemáticas en 1980 y hasta 2014, cuando fue designado director. También ha impartido cursos en la licenciatura de la Universidad Autónoma de Morelos. Cuando fue designado Director del Instituto de Matemáticas, en 2014, era también Director de un Laboratorio Internacional Asociado del CNRS (Francia) en México y cabeza de dos grupos de investigación, uno en sistemas dinámicos y otro en teoría de singularidades. Tenía además cuatro estudiantes de doctorado y uno de maestría.

Por otro lado, su compromiso con la formación de nuevos investigadores lo llevó a publicar un libro de texto, en español, en co-autoría con la M. en C. Ana Irene Ramírez, editado por la Facultad de Ciencias de la UNAM, que hoy en día cuenta con cuatro reimpressiones y su traducción al inglés fue publicada por la editorial Birkhäuser. 🌐

---

## Boletín de Matemáticas

Si deseas suscribirte al Boletín  
por favor envía un correo a:

[boletin-matem@ciencias.unam.mx](mailto:boletin-matem@ciencias.unam.mx)

Y con gusto te agregamos  
a nuestra lista.

---

## Olimpiada Europea Femenil 2024

México suma tres medallas más en la historia de sus participaciones en esta competencia, gracias al esfuerzo realizado por las estudiantes que integraron la delegación nacional, entrenadas y seleccionadas por la Olimpiada Mexicana de Matemáticas.

Nuestras cuatro competidoras fueron:

**Andrea Sarahí Cascante Duarte**

de Morelos,

**Rosa Victoria Cantú Rodríguez**

de la Ciudad de México,

**Ángela María Flores Ruíz**

de Sinaloa,

quienes obtuvieron medalla de bronce;

**Isabela Loledo Carvajal**

de Tamaulipas,

quien obtuvo mención honorífica.

La competencia se llevó a cabo del 11 al 17 de abril de 2024. Además de las medallas, en el puntaje por países México ocupó el lugar 27 de los 55 equipos de todo el mundo, y se colocó en el segundo lugar de Iberoamérica, el primer lugar lo obtuvo Brasil.

El equipo también estuvo integrado por las profesoras Myriam Hernández Ketchul (líder) y Ana Paula Jiménez Díaz (tutora), quienes fueron las encargadas de aplicar y revisar los exámenes del equipo mexicano.

Aunque este concurso es europeo, se invita a países de otros continentes. México ha sido convocado desde 2014 y esta es la novena ocasión en que participa.

Usualmente la participación de mujeres en las olimpiadas internacionales de matemáticas es de entre 10 y 20 por ciento del total de alumnos. Conscientes de la necesidad de enriquecer la formación de las niñas en esta área del conocimiento algunos países europeos como Inglaterra, Turquía y Luxemburgo impulsaron la *European Girl's Mathematical Olympiad* (EGMO).

En este concurso pueden competir mujeres de hasta 20 años que hayan sido seleccionadas en las olimpiadas nacionales de cada país. Los organizadores de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas (OMM) seleccionaron a las 8 chicas más destacadas del Concurso Nacional realizado en noviembre pasado, y las invitaron a participar en 3 entrenamientos intensivos, cada uno de 10 días, en donde entrenaron 8 horas diarias. Durante estas sesiones ellas presentaron una serie de exámenes con los cuales se eligió a las 4 integrantes de la delegación mexicana.

La participación de nuestro país en la EGMO ha logrado que más chicas mexicanas se interesen por inscribirse en las competencias de matemáticas y que muchas de ellas lleguen a tener niveles más altos. Si bien mujeres y hombres tienen las mismas capacidades para resolver problemas matemáticos y destacar en los concursos nacionales e internacionales, es común que en esas competencias haya menos mujeres. Uno de los factores es la falsa percep-

ción de muchas niñas y mujeres que creen que disciplinas como las matemáticas son exclusivas de los hombres. Éste es uno de los mitos que la EGMO y la participación de México en la misma desean erradicar, al mostrarle al mundo y a las chicas que aún no se animan en participar que hay muchas mujeres dedicadas a las matemáticas que compiten y disfrutan estas actividades.

Los invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales:

Facebook:

<https://www.facebook.com/OlimpiadaMatematicas>


X: @ommtw

Correo electrónico: [omm@ciencias.unam.mx](mailto:omm@ciencias.unam.mx)

Instagram:

<https://www.instagram.com/olimpiadamexicanamatematicas>





### Platiquemos de libros y autores


¿Porqué traducir, estudiar y editar el  
Tratado de los Números de Euler?

César Guevara Bravo

Amoxcalli  
Sotero Prieto 3  
13:00 horas

14 de mayo

2024





## Seed Funding Call between Technische Universität-Braunschweig and Universidad Nacional Autónoma de México

Technische Universität Braunschweig (TUBS) and Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) are launching the *Seed Funding TU Braunschweig and UNAM* program to strengthen their institutional collaboration.

This initiative aims to support joint publications, projects, and the preparation of larger-scale proposals with funding of up to €10,000.00 (€5,000 per university) available for each joint proposal, and a maximum duration of 12 months.

This program encourages interdisciplinary approaches and emphasizes gender equity, sustainability, societal impact, and knowledge transfer.

### Info session

To clarify your questions regarding the application process or to help you to identify possible partners for your research project, we invite you to join our online meeting on

**30 May 2024, 9:00 (Mexico),  
17:00 (Germany).**

Please register via e-mail to:  
[e.auschmer@tu-braunschweig.de](mailto:e.auschmer@tu-braunschweig.de)

### Contact

International House  
TU Braunschweig  
Dr. Eika Auschner  
[e.auschmer@tu-braunschweig.de](mailto:e.auschmer@tu-braunschweig.de)  
UNAM México  
Dr. José Manuel Saniger Blesa  
[sid@ic.unam.mx](mailto:sid@ic.unam.mx)

---

## Tercer Encuentro de Mujeres Matemáticas en la Mixteca

Lunes 13 de mayo de 2024  
Universidad Tecnológica  
de la Mixteca.

### Participantes:

**Dra. Mónica Moreno Rocha**  
Centro de Investigación  
en Matemáticas, A. C.

**Antonia Castaño Martínez**  
Universidad de Cádiz.

**Dra. Martha Lorena**  
Avenida Garrido  
Universidad Veracruzana.

**Dra. Marisol López Cerino**  
Universidad Tecnológica  
de la Mixteca.

**Dra. María del Carmen**  
Rodríguez Vallarte  
Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí.

**Dra. Aura Lucina Kantún Montiel**  
Universidad del Papaloapan.

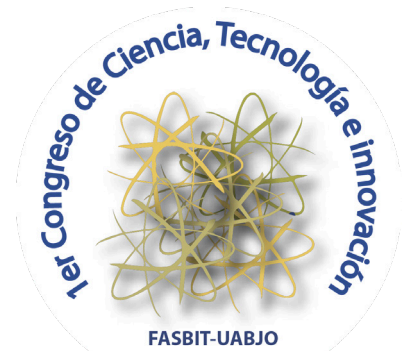
Dra. Raquel Perales Aguilar  
Centro de Investigación en Matemáticas,  
A. C.

### Mesa redonda:

*El desafío de ser mujer  
matemática en México*

Liga de Zoom:  
<https://us02web.zoom.us/j/89924454769?pwd=MjMxdXZMc2hpVUhh0anVPRGZvQTJSdz09>

**Comité Organizador:**  
Graciela Castro González,  
Marisol López Cerino,  
Ana Delia Olvera Cervantes,  
Silvia Reyes Mora,  
Alicia Santiago Santos



## Primer Congreso de Ciencia, Tecnología e Innovación (CCTI 2024)

Del 29 al 31 de mayo de 2024.  
Universidad Autónoma  
Benito Juárez de Oaxaca.

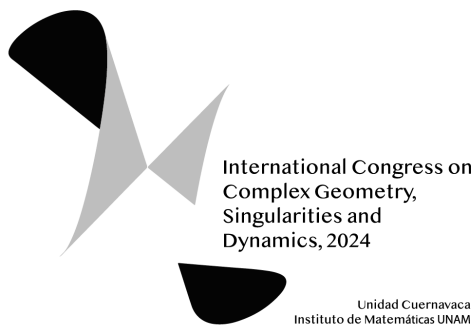
**Objetivo:** dar a conocer la investigación que se realiza en las áreas de Fibras Ópticas, Ciencia de Materiales, Energías Renovables, Matemáticas, Tecnología e Innovación, a través de ponencias magistrales y plenarias de investigadores de los Estados de Guanajuato, Puebla, Guadalajara, Estado de México y Oaxaca. Además, les brinda a los estudiantes de licenciatura y posgrado una plataforma para que compartan su investigación y soluciones prácticas en los campos de la Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM). Este evento ofrece oportunidades para crear una red de trabajo articulada por investigadores, ingenieros y científicos que laboran en Instituciones de Educación Superior, Centros de Investigación o en Empresas con base Tecnológica, así como para estimular ideas innovadoras. También busca incrementar la colaboración entre los Cuerpos Académicos de las Instituciones participantes. El Programa contempla 18 Conferencias y una sesión de carteles.

### Tópicos:

Fibras Ópticas, Ciencia de Materiales, Matemáticas, Tecnología e Innovación, Energías Renovables.

Más información en la página:

<http://ccti2024.fasbit.edu.mx/>



## International Congress on Complex Geometry, Singularities and Dynamics: In honor of José Seade June 3 to 7, 2024, Cuernavaca, México

Se trata de un congreso que combina tres importantes áreas de la matemática con fuertes relaciones entre sí: la geometría compleja, la teoría de singularidades y los sistemas dinámicos; y en las que varios grupos de investigación del Instituto, IM-UNAM así como del Centro de Ciencias Matemáticas en Morelia y el CIMAT en Guanajuato trabajan continuamente. Este congreso será, además, una excelente oportunidad para propiciar el intercambio de ideas y conocimiento con expertos y expertas del más alto nivel.

Este evento considera la formación de recursos humanos y la promoción de grupos de trabajo nacionales e internacionales para la generación de conocimiento dentro de sus objetivos más importantes.

Cabe destacar también que contamos con la participación del recientemente galardonado Premio Abel, Dennis Sullivan, en el Comité Científico.

### Programa Científico

El programa científico del congreso se centra en varios aspectos de la teoría de singularidades en los que la escuela mexicana es un punto nodal: las clases de Chern para variedades singulares, los invariantes topológicos para variedades singulares, la geometría simpléctica y geometría de Lipchitz para singularidades reales y complejas. Por otra parte, también considera el estudio de las estructuras geométricas en variedades complejas, particularmente la geometría hiperbólica con enfoque en las acciones de grupos discretos y sus conjuntos límite.

A nivel global, en la teoría de singularidades, la perspectiva moderna tiende a mezclar técnicas de las geometrías simplécticas de Lipchitz y de contacto, para obtener información acerca de la topología de variedades singulares y sus invariantes, como por ejemplo las clases de Chern. Por otra parte, las acciones de grupos discretos en variedades complejas son un paradigma de geometría compleja y dinámica holomorfa. En particular, estas acciones proveen una manera para construir nuevas variedades como cocientes de espacios de órbitas y donde las singularidades aparecen naturalmente. Las variedades singulares que aparecen de esta manera muy a menudo poseen una estructura geométrica rica, como estructuras proyectivas o estructuras hiperbólicas complejas.

### Invitados

Agustin Romano,  
Alberto Verjovsky,  
Aurelio Menegon,  
Bernard Teissier,  
Bruno Scardua,  
Daniel Duarte,  
Ernesto Lupercio,  
Guillermo Peñafort,  
Hellen Santana,  
Irma Pallares,  
Javier Fernandez de Bobadilla,  
Jean-Paul Brasselet,  
John Parker,  
Jorge Vitorio,  
Juanjo Nuño Ballesteros,  
Laura Ortiz,  
Laurent Meersseman,

Le Dung Trang,  
Lev Birbrair,  
Lucia Lopez de Medrano,  
Luis Nuñez Betancourt,  
Matthias Zach,  
Michelle F. Z. Morgado,  
Patricia Domínguez Soto,  
Patrick Popescu Pampu,  
Raimundo Nonato dos Santos,  
Richard Canary,  
Thais Dalbello,  
Waldemar Barrera,  
Xavier Gomez-Mont,  
Yenni Cherk,  
Yuri Tschinkel.

### Comité Organizador

Angel Cano  
(UNAM, México)  
Aubin Arroyo  
(UNAM, México)  
Aurélio Menegon  
(UFPB, Brazil)  
Carlos Cabrera  
(UNAM, México)  
Michelle Ferreira Zanchetta  
Morgado (UNESP, Brazil)

### Comité Científico

Angel Cano  
(IMUNAM, Mexico)  
Dennis Sullivan  
(SBU, USA)  
Javier Fernandez de Bobadilla  
(BCAM, Spain)  
Laurentiu Maxim  
(UW, USA)  
Lucia Lopez de Medrano  
(IMUNAM, Mexico)  
Maria Aparecida Soares Ruas  
(USP, Brazil)

Más información en la página:

<https://www.matcuer.unam.mx/PepeFest/index.html>



Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

## Abigail

*Alerta de spoiler: Para poder hablar de esta película, debo revelar un detalle que, de no haberla visto, podría arruinarla un poco. Si deseas conservar ese elemento de sorpresa, te aconsejo no leer lo que sigue.*

De unos años para acá, la imagen del vampiro humano ha tenido la oportunidad de salir del marasmo de popularidad en que llegó a encontrarse. Eso ayuda (la mayoría de las veces) a que la calidad de las cintas que protagoniza (o antagoniza) un vampiro, suban su calidad, pues en una buena proporción, quienes las realizan están allí por razones mejores que solo cobrar el cheque. No estoy en contra de la comercialización de un ícono, pero si tu única motivación para abordarlo es el dinero, hay un par de profesiones en las que puedo pensar, que resultan más beneficiosas. De manera que me permito recomendarles una película que aún debe andar en nuestras salas de cine. *Abigail* (Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillet, 2024) es una comedia negra vertiginosa, sangrienta y ligera, que, a pesar de no ser una obra maestra, seguro se volverá con los años un clásico menor del cine de vampiros.

Seis facinerosos se encargan de un misterioso trabajo en el que se les ha instruido un secretismo absoluto. Ni nombres personales, ni datos sobre el pasado de nadie. Su trabajo consiste en secuestrar a una niña, para exigirle a su padre, un poderoso y misterioso líder criminal, un millonario rescate. Tras lograr con éxito el secuestro, se refugian en una antigua casona, donde el hombre que los contrató les indica que deben vigilar a la niña por 24 horas, mientras las negociaciones ocurren. Luego, cada uno desaparecerá con su millonario botín. Y en caso de ser capturados, nadie podrá delatar a nadie más allá de una vaga descripción física.

Todo parece muy sencillo al principio, pero poco a poco las cosas se irán complicando. Primero, uno de los criminales es asesinado de manera brutal, luego, las armas de otro desaparecen, y todos descubren que la casona está cerrada herméticamente, y que es imposible escapar. Y tras alguna confusión y muchas sospechas, nuestros protagonistas descubren que están encerrados con un mortal huésped. Su víctima, la pequeña Abigail es una vampira. Y aunque al principio ha sido sutil, poniéndolos unos en contra de los otros, pronto se aburre e inicia un nuevo juego en el que, uno a uno, sucumbirán a sus maquinaciones. El ritmo de la película es frenético. Se nos muestran personajes a los que, si bien, no adoramos (la mayoría son clichés: el hombre rudo y medio bobo, el criminal amargado y listillo, la chica de pasado misterioso que solo quiere

hacer un último trabajo para escapar de todo), sí resultan simpáticos, o al menos, suficientemente intrigantes como para desear conocer su suerte. En gran medida eso se debe a la actuación. Aquí destaco a Kevin Durand, Dan Stevens y Melissa Barrera. Así como a Alisha Weir en el papel de la niña vampiro Abigail.

El diseño de producción es bueno (Susie Cullen), y la fotografía le saca buen partido (Aaron Morton). Tal vez le haría falta una banda sonora más memorable, pero Brian Tyler cumple. Y aunque los últimos minutos de la película se sienten atropellados, algo confusos e incluso gratuitos, la potencia inicial alcanza para que lleguemos a la orilla sin mayores contratiempos. Y eso, créanme, es más difícil de lo que podría parecer.

Aquí complementaré esta recomendación, con una versión más oscura y artística, aunque algo confusa, de esta historia. *Livide* (Alexandre Bustillo y Julien Maury, 2011), es una poética y elegante pesadilla del *New French Extremity*, movimiento cinematográfico galo de películas de terror. En ella, tres jóvenes deciden asaltar una vieja casona, esperando obtener una recompensa fácil, tan solo para descubrir un horror insospechado.

Si les gustan las películas de vampiros, aquí dejo estos dos títulos. Que demuestran que la figura del no-muerto bebedor de sangre, es tan plástica que resulta difícil deterrarla (perdonen la figura retórica). Veán *Abigail*, o *Livide*, o ambas. La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.



Comentarios: [vanyacron@gmail.com](mailto:vanyacron@gmail.com),  
[@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.

## The New York Trilogy

Paul Auster

Penguin Classics Deluxe Edition

Lucy Sante (Introducción)

Art Spiegelman (Diseño gráfico)

Año 2006

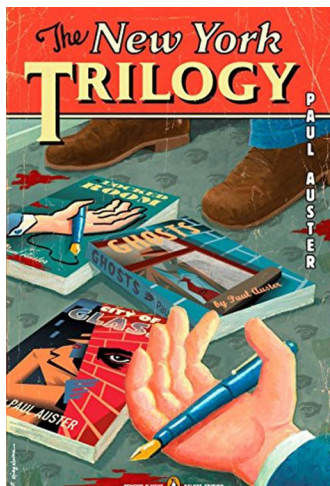
### Alex Williams

His career began to take flight in 1982, with his memoir *The Invention of Solitude*, a haunting rumination on his distant relationship with his recently deceased father. His first novel, *City of Glass*, was rejected by 17 publishers before it was published by a small press in California in 1985.

That book became the first installment in his most celebrated work, *The New York Trilogy*, three novels later packaged in a single volume. It was listed as one of the 25 most significant New York City novels of the last 100 years in a roundup in *T*, the style magazine published by *The New York Times*.

*City of Glass* is the story of a mystery writer who is reeling from personal loss -an ever-present theme in Mr. Auster's work- and who, through a wrong number, is mistaken for a private detective named, yes, Paul Auster. The writer begins to take on the detective's identity, losing himself in a real-life sleuthing job of his own while descending into madness.

In some ways the book was a classic shamus tale. But Mr. Auster chafed at being limited by genre. "You could also say "Crime and Punishment" is a detective story, I suppose," he said in his 2017 book, *A Life*



in *Words*, a self-analysis of his own work.

With its fractured narrative, unreliable narrator and deconstruction of identity, Mr. Auster's approach at times seemed primed for analysis in college courses on literary theory. Will Blythe, the author and former literary editor of *Esquire*, said in an email. "He seemed to view life itself as fiction, in which one's self evolves exactly the way a writer creates a character."

As Mr. Auster put it in *A Life in Words*, "most writers are perfectly satisfied with traditional literary models and happy to produce works they feel are beautiful and true and good." He added: "I've always wanted to write what to me is beautiful, true, and good, but I'm also interested in inventing new ways to tell stories. I wanted to turn everything inside out."

La versión completa de esta reseña se encuentra en la edición del martes 30 de abril del 2024, del *New York Times*.



### Un oficio atrozmente solitario

*A veces me pregunto por qué me he pasado toda la vida encerrado en un cuarto escribiendo, cuando afuera está el mundo lleno de vida y de posibilidades.*

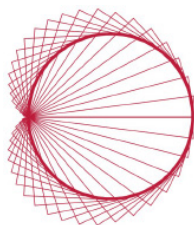
*La escritura exige entregarse a ella sin fisuras, abrirse a toda forma posible de dolor, de gozo, a todas las emociones que es posible sentir.*

*Hacerlo bien requiere coraje moral.*

*Ninguna otra ocupación exige a quien la desempeña que entregue el ser, el alma, el corazón y la cabeza sin saber si al final habrá recompensa.*

### Paul Auster

Nueva Jersey,  
3 de febrero de 1947.  
Nueva York,  
30 de abril de 2024.



INTEGRANTES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MATEMÁTICAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.

COORDINADORA GENERAL ruth selene fuentes garcía- COORDINADOR INTERNO pierre michel bayard

COORDINADOR DE LA CARRERA DE ACTUARÍA jaime vázquez alamilla - COORDINADOR DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE

LA COMPUTACIÓN salvador lópez mendoza - COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS david meza alcántara

COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS APLICADAS marco arieli herrera valdez.

RESPONSABLES DEL BOLETÍN

COORDINACIÓN héctor méndez lango y silvia torres alamilla - EDICIÓN ivonne gamboa garduño - DISEÑO maría

angélica macías oliva y nancy mejía morán - PÁGINA ELECTRÓNICA j. alfredo cobian campos - INFORMACIÓN consejo

departamental de matemáticas - IMPRESIÓN coordinación de servicios editoriales de la facultad de ciencias - TIRAJE

300 ejemplares. Suscriptores electrónicos: 600. Este boletín es gratuito.

NOTA: Si deseas incluir información en este boletín entrégala en el CDM o envíala a:

[hml@ciencias.unam.mx](mailto:hml@ciencias.unam.mx), [silviatorres59@gmail.com](mailto:silviatorres59@gmail.com), [ivonne\\_gamboa@ciencias.unam.mx](mailto:ivonne_gamboa@ciencias.unam.mx)

Sitio Internet: <http://lya.fciencias.unam.mx/boletin/Hemeroteca.html>