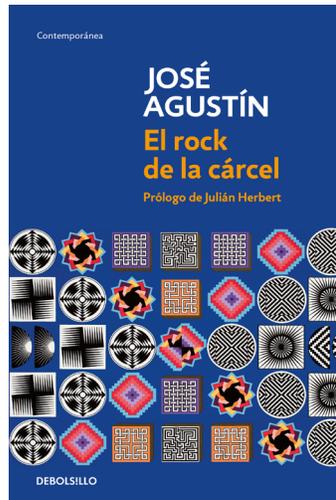


Nota: José Agustín (1944-2024), escritor mexicano recientemente fallecido, inició su carrera literaria en la década de 1960, una década marcada por cambios, políticos y sociales. Exploró temas como la rebeldía juvenil, la búsqueda constante de identidad y utilizó un lenguaje irreverente. Sus obras captan la esencia de la juventud y la complejidad del ser humano. Su primera novela "La Tumba" (1964), es el relato visceral de un joven en busca de respuestas en las calles tumultuosas de la ciudad de México. Su segunda novela "De perfil" lo consagró en el gusto de los jóvenes que vivieron la trágica masacre de 1968. Su experiencia carcelaria fue contada en la crónica autobiográfica "El rock de la cárcel" (1982). A continuación reproducimos la reseña de dicho libro, realizada por Demian García para la revista Purgante.



El rock de la cárcel

Por Demian García

Treinta y cuatro años después de publicada la primera edición de *El rock de la cárcel* (1982), su longevo y prolífico autor pasó a mejor vida estando postrado sobre su cama en la casa que tantos años le dio resguardo allá en Cuautla. Sólo entonces no había podido más, pero, al menos, había largado su último suspiro entre rocanrol y cariño. Sobre el mencionado libro en un principio, a propósito de una relectura caprichosa y enérgica, sin pausas, puedo encomendar a quienes no tienen el gusto de haber leído al *maese* que inicien con el viaje aquí, pues desentraña con frenesí y una elegancia distante sus desproporcionadas vivencias con una transparencia que otros, sin temor a equivocarme, podrían

no salir bien parados al jugar este juego. Diría que no hay manera de estropearlo ni contando de qué se trata, pues usted, lectora o lector, hallará de dónde sostenerse para emprender el viaje. Podría dejarse transportar por el lenguaje que brinca entre los sonidos de la cotidianidad y los conceptos de diccionario, o bien, prepararse al imposible andar de un joven escritor que fue en contra de todo y sirvió así de guía identitaria para hacer frente a La Literatura del Oficialismo. Habrá de sorprenderse, también, por las mayúsculas farsantes, las palabrastodasjuntas y la lucidez que daba para reconstruir un viaje en alucinógenos, o, por qué no, para salir bien librado de una situación fuera de onda. No hay mucho más que pueda decir que de veras haga justicia. Acaso nos queda avanzar, no quedarnos estancados, seguir adelante hasta rompernos la cara.



Verso y prosa

El cuentista y el novelista siempre saben un poco más de lo que están escribiendo; el poeta sólo sabe, de lo que escribe, el verso que lo tiene ocupado, y más allá de él no sabe nada; así, cada nuevo verso lo toma de sorpresa. Todo poema está fincado sobre la sorpresa de quien lo escribe y, en consecuencia, sobre su nula voluntad de construir algo, que se reafirma a cada paso, en cada verso. Siendo en mucha mayor medida que la prosa un arte de la escucha, la poesía debe ajustar cuentas con cada paso que da, antes de concebir el siguiente, y por eso carece de expectativas. La prosa, en cambio, es industriosa. Se dirige hacia un punto, todo lo nebuloso que se quiera, pero real.

Fabio Morábito



INTEGRANTES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MATEMÁTICAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.

- COORDINADORA GENERAL maría del pilar alonso reyes - COORDINADORA INTERNA ana luisa solís gonzález cosío
- COORDINADORA DE LA CARRERA DE ACTUARÍA claudia orquídea lópez soto - COORDINADORA DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN maría de luz gasca soto - COORDINADORA DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS úrsula iturrarán víveros - COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS APLICADAS marco arieli herrera valdez.

RESPONSABLES DEL BOLETÍN

COORDINACIÓN héctor méndez lango y silvia torres alamilla - EDICIÓN ivonne gamboa garduño - DISEÑO maría angélica macías oliva y nancy mejía morán - PÁGINA ELECTRÓNICA j. alfredo cobían campos - INFORMACIÓN consejo departamental de matemáticas. - IMPRESIÓN coordinación de servicios editoriales de la facultad de ciencias - TIRAJE 300 ejemplares. - SUSCRIPTORES ELECTRÓNICOS: 600. Este boletín es gratuito.

NOTA: Si deseas incluir información en este boletín envíala a: hml@ciencias.unam.mx, silviorres59@gmail.com, ivonne_gamboa@ciencias.unam.mx.

Sitio internet: <http://lya.ciencias.unam.mx/boletin/>