

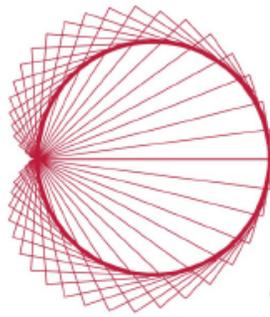
SEPTIEMBRE
2023

766

FACULTAD DE
Ciencias

UnAm
La Universidad
de la Nación

b



u n a m

letín

departamento de matemáticas

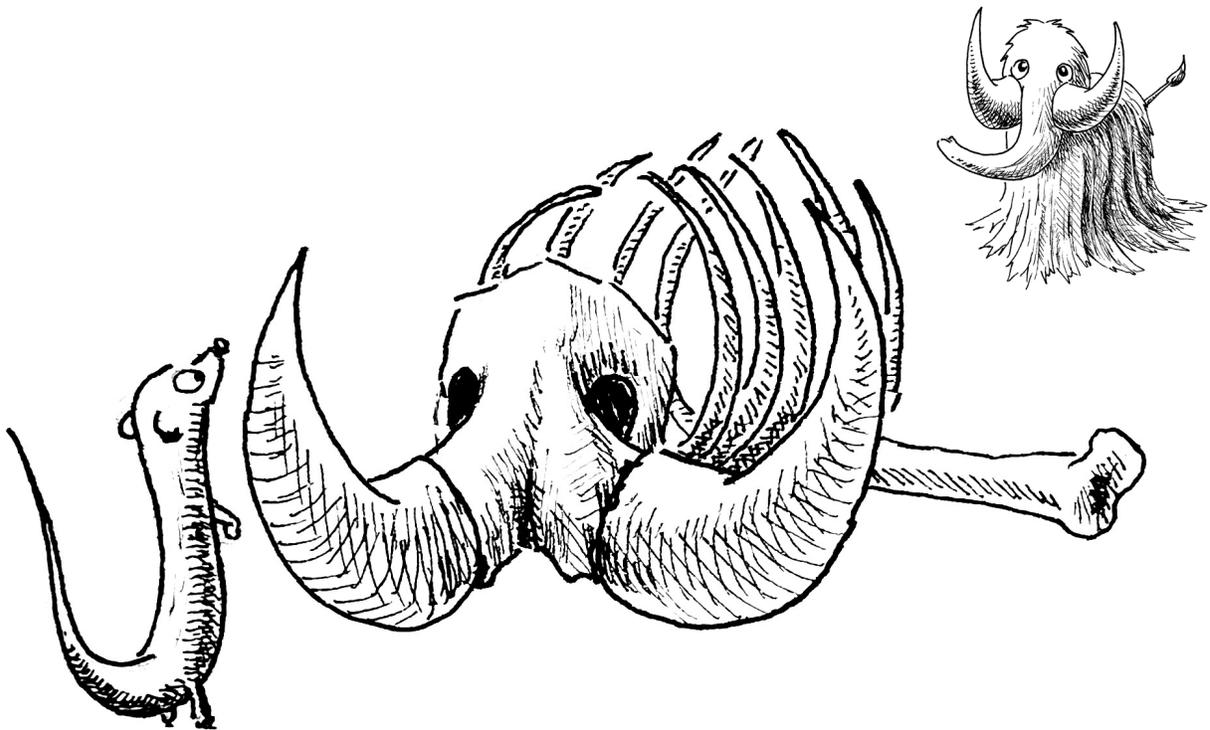
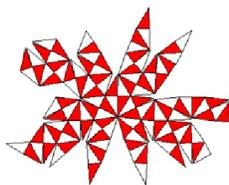


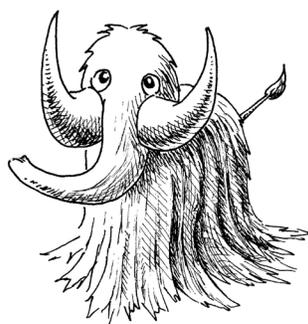
Imagen realizada por Laura Rosales Ortiz.

Aparece en el libro *Teoría geométrica de ecuaciones diferenciales* cuyos autores son los profesores Jessica Jaurez, Laura Ortiz, Jesús Palma y Ernesto Rosales.



Teoría geométrica
de ecuaciones diferenciales 2
Knots with special
properties 4
XI International Meeting
on Lorentzian Geometry 5

México en la 64 Olimpiada
Internacional de Matemáticas 5
William Friedkin,
in memoriam 7
Manual del distraído 8
A marvelously body 8



Nota. Estimados lectores, recientemente, en el pasado mes de junio, antes de las vacaciones de verano, nos enteramos de la aparición de un nuevo libro de ecuaciones diferenciales. La noticia nos dio un gusto enorme. El título es Teoría Geométrica de Ecuaciones Diferenciales. Los autores son nuestros muy queridos colegas Jessica Jaurez, Laura Ortiz, Jesús Palma y Ernesto Rosales. Fue editado por el Instituto de Matemáticas, UNAM, y es parte de la colección *papirhos*.

Las ecuaciones diferenciales forman uno de los territorios de las matemáticas más atractivos. No es exagerado decir que todos los que hemos pasado por los cursos de Ecuaciones Diferenciales I y II hemos experimentado, en muchos momentos, fascinación por la riqueza de ideas que ahí se expresan.

Por otro lado, queremos destacar los cursos de ecuaciones diferenciales que, ya por una buena cantidad de años, han ofrecido Laura y Ernesto en nuestra facultad. De verdad, sus clases son extraordinarias. En la contraportada del libro leemos lo siguiente:

En este texto hemos optado por seguir el enfoque de las ecuaciones diferenciales que privilegia la comprensión geométrica de las mismas. Ciertamente es que las opciones para ello son tan vastas que los gustos y experiencias personales han entrado en juego al elegir los temas tratados. De igual manera, se ha puesto acento en la presentación de múltiples ejemplos como fundamento principal en la construcción del razonamiento.

Felicitemos a Jessica, Laura, Jesús y Ernesto. El texto que hoy ponen en nuestras manos constituye, sin duda, un evento muy significativo. Es, entre otras cosas, una invitación a una fiesta llena de ideas y de sorpresas. Reproducimos a continuación parte del prefacio del libro. Agradecemos profundamente a los responsables de la colección *papirhos*, y al Instituto de Matemáticas, el permitirnos reproducir en el Boletín este trabajo.

Teoría geométrica de ecuaciones diferenciales

Primera parte

Jessica Jaurez, Laura Ortiz, Jesús Palma y Ernesto Rosales

El nacimiento de las ecuaciones diferenciales se atribuye esencialmente a los trabajos de I. Newton (1642-1727) y de G. Leibniz (1646-1716). Es muy probable que éstos hayan sido inspirados por problemas de tipo geométrico relativos a la construcción de curvas en el plano, partiendo de información de rectas que se asumen como tangentes a la curva que se desea construir (René Descartes (1596-1650)). Las ideas desarrolladas tanto por Newton como por Leibniz detonaron una intensa labor de matemáticos de los siglos XVII, XVIII y XIX, entre los que se encontraban J. Bernoulli (1667-1748), D. Bernoulli (1700-1782), J.P. Riccati (1676-1754), A.C. Clairaut (1713-1765), J.L.R. D'Alembert (1717-1783), L. Euler (1707-1783), P-S. Laplace (1749-1827), J.L. Lagrange (1736-1813), A.M. Legendre (1752-1833), C.F. Gauss (1777-1855), P. Chebyshev (1821-1894), Ch. Hermite (1822-1901) y E. Laguerre (1834-1886), entre otros. La labor de éstos en relación con las ecuaciones diferenciales se centró en hallar caminos para resolverlas explícitamente. Este trabajo hizo uso de series de potencias así como de métodos, muchas veces desarrollados con agudeza, para llegar a los resultados deseados. Algunas veces los intercambios epistolares entre los matemáticos, físicos e ingenieros fueron muy intensos; algunos de ellos derivaron en contribuciones positivas, otras en desafortunados desencuentros. Sin embargo, a pesar de su intensidad y trascendencia, esta labor fue en cierto sentido limitada, en tanto que se trataba de la resolución de ecuaciones muy particulares, no por ello de menor interés, que se ligaban con frecuencia a un problema físico específico.

El trabajo de J. Liouville (1809-1882), quien realizó grandes esfuerzos intentando generar un tratado de clasificación y solución de ecuaciones diferenciales, fue un verdadero parteaguas, pues su labor derivó en un inesperado resultado que motivó cambios radicales en el modo de entender las ecuaciones diferenciales. A saber, Liouville demostró la existencia de ecuaciones que no podían ser resueltas por funciones elementales (un ejemplo sencillo de ello es la ecuación $dx/dt = x^2 + t^2$). A raíz de este descubrimiento, se hizo necesaria una perspectiva distinta, un aire nuevo que diese al tratamiento de las ecuaciones diferenciales un enfoque radicalmente diferente. Este enfoque se hizo presente con la intervención de Henri Poincaré (1854-1912). En *Mémoire sur les courbes définies par une équation différentielle*, 1881, Poincaré plantea la relevancia de analizar las ecuaciones diferenciales por sí mismas, más que enfocarse en encontrar soluciones explícitas de ellas. Es así que, en múltiples trabajos, Poincaré se manifiesta por cambiar la visión centrada en encontrar soluciones explícitas de ecuaciones diferenciales a una visión cualitativa en la que se conjuguen tanto el análisis local de la ecuación diferencial como el global; a ese fin, recurre tanto al análisis complejo local, muy desarrollado en esa época a partir de los trabajos de A.L. Cauchy (1789-1857), B. Riemann (1826-1866), K. Weierstrass (1815-1897), C.G. Jacobi (1804-1851), L. Fuchs (1833-1902), como al análisis real local y global. Cabe señalar que el trabajo realizado por L. Fuchs sobre ecuaciones diferenciales lineales con coeficientes variables se considera un puente entre la matemática previa a éste y la desarrollada posteriormente por Poincaré. En el caso del análisis real local y global, la atención de Poincaré se centra en dar una clasificación local de puntos singulares para después articularlos, desde un punto de vista integral, con comportamientos en el plano y en superficies distintas. Todas estas iniciativas contribuyeron al amplio desarrollo de la topología y a la conjunción de ésta con otras ramas de las matemáticas: teoría de los grupos, geometría algebraica, análisis real y complejo, o geometría diferencial, entre otros.

"... D'ailleurs, cette étude qualitative aura par elle-même un intérêt du premier ordre. Diverses questions fort importantes d'Analyse et de Mécanique peuvent en effet s'y ramener. Prenons, par exemple, le problème des trois corps: ne peut-on pas se demander si l'un des corps restera toujours dans une certaine région du ciel ou bien s'il pourra s'éloigner indéfiniment; si la distance de deux corps augmentera, ou diminuera à l'infini, ou bien si elle restera comprise entre certaines limites? Ne peut-on pas se poser mille questions de ce genre, qui seront toutes résolues quand on saura construire qualitativement les trajectoires des trois corps? Et, si l'on considère un nombre plus grand de corps, qu'est-ce que la question de l'invariabilité des éléments des planètes, sinon une véritable question de géométrie qualitative, puisque, faire voir que le grand axe n'a pas de variations séculaires, c'est montrer qu'il oscille constamment entre certaines limites."

"Tel est le vaste champ de découvertes qui s'ouvre devant les géomètres..."

(...Además, este estudio cualitativo será en sí mismo de gran interés. De hecho, se pueden volver a abordar varias cuestiones muy importantes de análisis y mecánica. Consideremos, por ejemplo, el problema de los tres cuerpos: ¿no podemos preguntarnos si uno de los cuerpos permanecerá siempre en una determinada región del cielo o si podrá alejarse indefinidamente; si la distancia entre dos cuerpos aumentará o disminuirá ad infinitum, o si permanecerá dentro de ciertos límites? ¿No podemos hacernos mil preguntas de este tipo, que se resolverán todas cuando sepamos construir cualitativamente las trayectorias de los tres cuerpos? Y, si consideramos un mayor número de cuerpos, ¿cuál es la pregunta sobre la invariabilidad de los elementos de los planetas, sino una pregunta real de geometría cualitativa, ya que, hacer notar que el eje mayor no tiene variaciones seculares, es mostrar que oscila constantemente entre ciertos límites. Tal es el vasto campo de descubrimientos que se abre ante los geómetras...)

Mémoire sur les courbes définies par une équation différentielle, 1881, M, Journal de Mathématiques Pures et Appliquées, (2) 7 (1881), p. 376.

Este desarrollo, introducido por H. Poincaré, fue seguido por otros matemáticos franceses de la época, tales como Gaston Darboux (1842-1917), Paul Painlevé (1863-1933) y Henri Dulac (1870-1955). En otras latitudes, sus trabajos también fueron estudiados y su perspectiva secundada. Tal es el caso de la escuela rusa, destacando en ésta A. Liapunov (1857-1918), A.N. Kolmogorov (1903-1987), L. Pontriaguin (1908-1988), A. Andrónov (1901-1952), E.A. Leontovich (1905-1997), A.A. Vitt (1902-1937), S.E. Khaikin (1901-1968) y N.N. Bautin (1908-1993), entre otros. Cabe también destacar la labor del matemático estadounidense G.D. Birkhoff (1884-1944) quien, entre otras cosas, trabajó en un caso particular del problema de los tres cuerpos que había sido iniciado en buena medida por Poincaré antes de su fallecimiento; este problema, conocido ahora como "Último Teorema Geométrico de Poincaré" fue demostrado en su totalidad por Birkhoff. Posteriormente, hubo un

amplio desarrollo del enfoque cualitativo introducido por Poincaré, que al paso del tiempo ha tenido una considerable expansión en distintos lugares y ha propiciado la confluencia de ramas diversas de las matemáticas.

En este texto hemos optado por seguir el enfoque de las ecuaciones diferenciales que privilegia la comprensión geométrica de las mismas. Ciertamente que las opciones para ello son tan vastas que los gustos y experiencias personales han entrado en juego al elegir los temas tratados. En particular, el enfoque seguido por V.I. Arnold en su libro *Ordinary Differential Equations* ha sido sustancial en la decisión y tratamiento de algunos de los temas elegidos. Un primer acercamiento que dio lugar a la elaboración de este libro es el texto [1]. Algunos extractos de éste han sido retomados por los autores.

Continuará.

[1] *La historia de un empujón un vistazo a las ecuaciones y los sistemas dinámicos*, Laura Ortiz y Ernesto Rosales. México: papirhos, IM-UNAM, 2011.

ΣUMATE

Is the free locally convex space $L(X)$ nuclear?

Arkady Leiderman

Universidad Ben-Gurión del Néguev
Beer Sheva, Israel

Resumen. *Given a class P of Banach spaces, a locally convex space (LCS) E is called multi- P if E can be isomorphically embedded into a product of spaces that belong to P . We investigate the question whether the free locally convex space $L(X)$ is nuclear, Schwartz, multi-Hilbert or multi-reflexive.*

Martes 5 de septiembre, 13:00 horas.
Sala Sotero Prieto 3, Amoxcalli.
Facultad de Ciencias, UNAM.

Informes:

rpm@ciencias.unam.mx
www.matematicas.unam.mx/pmr/sumate
www.facebook.com/matefcienciasunam

Knots with special properties

Conference to celebrate Mario Eudave-Muñoz's 60th birthday

Diciembre 4-8, de 2023.
Universidad Autónoma de Yucatán en Mérida, Yucatán, México.

Mario Eudave is a distinguished researcher and appreciated by the mathematical community. This conference, in which we celebrate his 60th birthday, will be a tribute to his trajectory and profound influence on Knot Theory and 3-manifolds. Also, it will be an opportunity for researchers worldwide, influential in the area to be brought together on this celebration.

Speakers:

José Román Aranda Cuevas, Ken Baker, Michel Boileau, Luis Celso Chan Palomo, Francisco González Acuña, Cameron Gordon, María de los Angeles Guevara Hernández, Gabriela Hinojosa Palafox, Kazuhiro Ichihara, John Luecke, Kimihiko Motegi, Rachel Roberts, Jesús Rodríguez Viorato, Luis Valdez Sánchez, Jennifer Schultens, Scott Taylor, Masakazu Teragaito, Abigail Thompson, Maggy Tomova y Mariel Vázquez.

Organizing committee:

Lorena Armas Sanabria, Luis Celso Chan Palomo, José Carlos Gómez Larrañaga, Araceli Guzmán Tristán, Fabiola Manjarrez Gutiérrez, Enrique Ramírez Losada y Jesús Rodríguez Viorato.

Deadline September 30th, 2023.

The website: <https://www.eudaveknots60.matem.unam.mx>

XVIII Taller de continuos, hiperespacios y sistemas dinámicos

En este taller pretendemos alentar a los estudiantes en sus estudios de topología, y motivarlos para realizar investigación en teoría de continuos, hiperespacios, dinámica topológica y temas afines. También queremos ofrecerles un espacio donde fortalecer la capacidad para exponer resultados en congresos. Esto es, un lugar propicio para compartir conocimiento, intercambiar ideas y reforzar habilidades para la investigación, en la convivencia de principiantes y avanzados, entre profesores y especialistas, en un ambiente amistoso sin las presiones usuales de otros eventos nacionales o internacionales.

En este taller es primordial la participación activa de los estudiantes. Por esto las conferencias son dictadas por ellos, que además participan en la discusión colectiva y en la exposición de soluciones a ejercicios o problemas, que son planteados en dos cursos que se les ofrecen durante el evento.

El taller se llevará a cabo del 10 al 13 de octubre de 2023 de forma híbrida en las instalaciones de la Facultad de Sistemas Biológicos e Innovación Tecnológica, UABJO, Oaxaca de Juárez, y vía remota utilizando la plataforma Zoom.

Las actividades iniciarán el día 10 de octubre a las 15:30 hrs y concluirán hacia el mediodía del viernes 13 de octubre.

En esta ocasión la doctora Daria Michalik, investigadora de Faculty of Mathematics, Informatics and Mechanics of the University of Warsaw, Poland, ofrecerá el minicurso

The projective Fraïssé limit and continuum theory, y el doctor Jefferson King Dávalos, investigador en el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la UNAM, impartirá el minicurso *Visitando Sistemas Dinámicos Discretos en el plano complejo*.

Todos los participantes del taller se tienen que registrar, ya sea que vayan a impartir plática o no. Solamente las personas que se hayan registrado podrán ser admitidas en la sala virtual de zoom.

Para registrarse en el taller la fecha límite es el **22 de septiembre de 2023**.

Organizadores:

Alicia Santiago Santos (UTM), Yaziel Pacheco Juárez (UJED), David Maya Escudero (UAEM), Leobardo Fernández Román (ITAM-UNAM) Raúl Escobedo Conde (BUAP).

Instituciones auspiciantes: Sociedad Matemática Mexicana, Universidad Tecnológica de la Mixteca, Universidad Juárez del Estado de Durango, Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Universidad Nacional Autónoma de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Más información en la página:

<https://sites.google.com/view/xviiiitallerdecontinuoshiperesp/home>





XI International Meeting on Lorentzian Geometry

Mérida, México,
From Jan. 29th to Feb. 3rd, 2024.

The Meeting is intended for all kinds of researchers interested in Lorentz Geometry and its applications to General Relativity. It provides an excellent opportunity to exhibit their latest results and to create new ways of collaboration.

For PhD. students the meeting will represent an ideal way to have their first contact with current research topics on the subject.

Furthermore, the schedule includes an advanced course given by an expert in the field.

The International Meeting on Lorentzian Geometry is held every two or three years, alternating between Spain and institutions overseas.

Lorentzian Geometry provides the mathematical foundation for Einstein's theory of Relativity. As a mathematical discipline, it incorporates aspects from different branches of mathematics like Differential Geometry, Partial Differential Equations and Mathematical Analysis.

Invited speakers

Rodrigo Ávalos (U. Potsdam, Germany)
Annegret Burtscher (Radboud U., Netherlands)
Carla Cederbaum (U. Tübingen, Germany)
Melanie Graf (U. Hamburg, Germany)
Miguel A. Javaloyes (U. Murcia, Spain)
Raquel Perales (IM-UNAM, México)
Abdelghani Zeghib (ENS-Lyon, France)

Local organizing committee

Waldemar Barrera (UADY, México)
Jónatan Herrera (U. Córdoba, Spain)
Juan Pablo Navarrete (UADY, México)
Matias Navarro (UADY, México)
Oscar Palmas (F. Ciencias UNAM, México)
Didier Solis (UADY, México)

Deadlines

Submission of contributions, September 4th, 2023.
All the relevant information regarding the registration and the abstract submission can be found in the webpage

www.gelomer2024.net

México en la 64 Olimpiada Internacional de Matemáticas

El equipo que representó a México en la 64 Olimpiada Internacional de Matemáticas (IMO), consiguió un resultado histórico para el país: el joven estudiante de Aguascalientes, Rogelio Guerrero Reyes, de 17 años, ganó medalla de oro. Además, obtuvieron tres medallas de plata: Omar Farid Astudillo Marbán, originario de Guerrero; Víctor Manuel Bernal Ramírez, de Sinaloa y Eric Ransom Treviño, de Nuevo León. Con la preseña de bronce se galardonaron a Luis Eduardo Martínez Aguirre, de Nuevo León y a Mateo I.L.A., de la Ciudad de México.

La competencia dedicada a jóvenes preuniversitarios, la más importante en su rama a nivel mundial, se realizó de manera presencial en Chiba, Japón. Competieron más de 600 alumnos entusiastas de las matemáticas de 112 países, "no solo para luchar por el honor, sino también para contribuir a una comunidad internacional más allá de las fronteras, religiones y política", explican los organizadores de la IMO.

Gracias al puntaje obtenido por el equipo, México se coronó también en el primer lugar Iberoamericano y logró un histórico lugar 14 en el medallero general.

El equipo mexicano además estuvo conformado por los siguientes profesores: Kevin Beuchot Castellanos (líder), Ignacio Barradas Bribiesca (tutor), y Adán Medrano Martín del Campo (observador A), quienes se encargaron de la revisión del examen de los concursantes, así como de la discusión con el jurado para ratificar los puntajes del equipo mexicano.

La primera vez que México concursó en una IMO fue en 1981. Esta es la quinta medalla de oro que se logra desde entonces. Nuestros campeones áureos en la historia de la IMO son: Pablo Soberrón Bravo (2006), Diego Alonso Roque Montoya (2012), Juan Carlos Ortiz Rotheron (2015), Tomás Francisco Cantú Rodríguez (2020), y ahora Rogelio Guerrero Reyes.

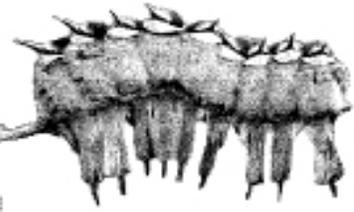
Las matemáticas nos unen en una comunidad solidaria y creativa. Los invitamos a seguirnos a través de nuestras redes sociales:

FB: www.facebook.com/OlimpiadaMatematicas

TW: @ommtw

Web: ommlinea.org

La pichonera



*When things get tense, when
I start taking my work a bit too
seriously, I remind myself that
I'm only pretending to be
a human being.*

Alan Wolf Arkin

*Están por evaluar los efectos
que la covid ha provocado sobre
el estado de ánimo de la
población, que no son menores
a primera vista (estados de an-
siedad, de angustia, insomnio,
rumiaciones, ideas obsesi-
vas...). Dado que vivimos en
sociedades en las que solo exis-
te lo que se puede cuantificar,
y dado que la locura se resiste
a ser medida, cabe la duda
razonable de que lleguemos
a conocerlos algún día.*

Juan José Millás

La vida no puede ser trabajar
toda la semana e ir el sábado
al supermercado. Tiene que
haber algo más pero aquí,
en esta vida. Y esa otra
cosa se llama cultura.

Juan Luis Arsuaga

Júpiter ya tiene 92 lunas.
Galileo descubrió
las cuatro primeras.

Javier Salas

Polinomios cúbicos para recuperar imágenes Un enfoque vectorial

Dr. Zeferino Parada García
Instituto Tecnológico
Autónomo de México

Martes 5 de septiembre, 10:00 hrs.

Modalidad híbrida

Sala de Seminarios S-105
Departamento de Matemáticas,
Facultad de Ciencias, UNAM ó
Vía Facebook #EnVivo
[@matecienciasunam](#)
www.facebook.com/matecienciasunam

En el año 1976 llegó "Hair",
un musical norteamericano
revolucionario, con hippies,
que contaba la historia
del Vietnam, y yo flipé. Tenía
16 años y compré pantalones
de campana al día siguiente,
me dejé el pelo largo y empecé
a considerar la posibilidad
de saltar al otro lado del espejo.

Antonio Banderas

El bosón de Higgs es una realidad

*Ha sido descubierto y confirmado
que el tiempo simultáneo existe:
o sea, que puedo ser hoy la que fui
y seguir siendo la que seré.*

Kyra Galván

El último verso de un poema
sella algo que un segundo
antes no existía. No hay pues
poemas truncos. En cambio,
toda la prosa, en un sentido, es
inconclusa.

Fabio Morábito

Boletín de Matemáticas

Esta es nuestra página

<https://lya.ciencias.unam.mx/boletin/>

Si deseas suscribirte al Boletín y
recibir el lunes de cada semana
del semestre el número corres-
pondiente por favor envía un
correo a la dirección:

boletin-matem@ciencias.unam.mx

Y con gusto te agregamos
a nuestra lista.

*El hombre no es el ser de excepción:
es un momento del diálogo
de los universos, una palabra
que pronuncia la naturaleza,
un símbolo que emite símbolos.*

Octavio Paz

Admitimos la realidad
si la podemos confundir
con la imaginación.

Alejandro Rossi

El pollo cinéfilo

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

William Friedkin, *in memoriam*

Uno de los últimos grandes directores de cine del periodo posterior al "Star system" nos ha dejado en fechas recientes. William Friedkin será recordado por su obra maestra, *El Exorcista* (1973), a pesar de que el mismo Friedkin afirmaba nunca haber dirigido una pieza cinematográfica que mereciera dicho apelativo. Tal vez otros cinéfilos lo recordarán por *The french connection* (1971), cinta que le merecería ganar un premio de la academia como mejor director, convirtiéndolo en el cineasta más joven en recibirlo en esa categoría con tan solo 36 años (pasarían varias décadas para que Damien Chazelle le arrebatara ese gallardete con la dirección de *La La Land*). Dicha película, llamada de manera variable en español *La conexión francesa*, *Contacto en Francia* o *Contra el imperio de la droga*, y que será siempre recordada como una de las películas más oscuras y pesimistas por su desenlace, también garantizaría su permanencia en los libros de historia del séptimo arte. Y aunque estos dos grandes filmes opacan el resto de su filmografía, lo cierto es que estamos frente a un director innovador, inquieto, obsesivo, que lo mismo se adaptaba al lenguaje superficial y vertiginoso de la televisión, que se movía cómodamente en largometrajes pausados y pensados para los grandes festivales. Realizando desde musicales, hasta películas de terror, pasando por documentales, thrillers, historias deportivas o dramas.

Respetado en Europa, premiado en los Estados Unidos, quizá su gran descalabro estaría en su remake del *Salario del Miedo* (Henri-Georges Clouzot, 1953). Aunque Friedkin siempre consideró que no se trataba de un remake, sino de una nueva adaptación al cine de la novela homónima de Georges Arnaud. Me refiero a *Sorcerer* (William Friedkin, 1977), una estrujante cinta que, en su momento, representó un fracaso estrepitoso en la taquilla (tuvo la mala suerte de ser estrenada junto a una película de la que quizá hayan oído hablar, *Star Wars*), y que, en cierto sentido, condenó a las siguientes producciones de Friedkin a quedarse en los presupuestos intermedios, sin toda la publicidad y empuje que el palmarés del director justificaría. Sin embargo, una treintena de largometrajes (uno aun por estrenar) un puñado de películas para televisión, direcciones en capítulos de célebres programas como *CSI*, *Alfred Hitchcock presenta* o *Dimensión Desconocida*, y varios cortometrajes y videoclips musicales, son sobrada prueba de su talento, y los frutos de 6 décadas de trabajo.



Además de las mencionadas, destacaría en su filmografía *Vivir y morir en Los Ángeles* (1985), *Los Chicos de la banda* (1970), *Conversaciones con Fritz Lang* (1975), *Killer Joe* (2011), y la extraña *The Devil and the father Amorth* (2017), que casi se lleva el honor de ser la última película en la vida del director. Aunque ese honor se lo llevará *The Caine Mutiny Court-Martial* (2023), de inminente estreno al momento de escribirse esta columna.

Friedkin fue, a lo largo de su vida, un inconformista absoluto, que alabó sin regateos, y también criticó sin cortapisas. Honesto hasta el insulto. Y a pesar de que su carrera tiene al menos 2 segundas versiones de películas legendarias (la mencionada *Salario del miedo*, y una versión de la obra teatral y clásico cinematográfico *12 hombres sin piedad* en 1997), nunca aceptó dirigir una secuela, a pesar de que se le ofrecieron varias, incluyendo segundas partes de sus exitosas *Exorcista* y *French Connection*, que a la postre, llevarían a la pantalla otros directores.

William Friedkin se interesó por la ópera, y desde 1997 dirigió algunos de estos espectáculos (como *Aida* y *Rigoletto*), que afirmó encontrar estimulantes y retadores. Finalmente, lo perdimos el 7 de agosto de 2023. Dejando tras de sí un legado digno de mención. Sean estas líneas, un pequeño homenaje desde esta humilde butaca para un cineasta cuyo trabajo me ha emocionado y estremecido más de una vez. Buen viaje, señor Friedkin. Nos vemos en el cine.



Comentarios: vanyacron@gmail.com,
[@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.

Manual del distraído

Alejandro Rossi

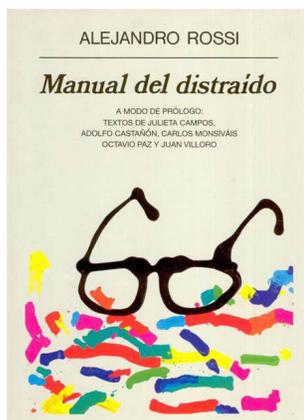
Adolfo Castañón

Nació Alejandro Rossi en la noble ciudad de Florencia, de madre venezolana y padre toscano. Corría por su sangre la heroica del general José Antonio Páez bajo cuya mirada parece haberse escrito ese libro prodigioso titulado *La fábula de las regiones*, que es como una sinopsis vivida y soñada de nuestra dolorida América y de la álgida Venezuela.

La Universidad Nacional Autónoma de México lo albergó desde principios de los años cincuenta; donde venía desde la profundidad cosmopolita -Buenos Aires, Florencia, Caracas- de aquel *Edén, vida imaginada* que luego nos regalaría Alejandro Rossi antes de morir.

A Alejandro Rossi no le gustaban los patetismos fáciles ni hubiera aceptado la ficha bibliográfica como elogio fúnebre. Sin embargo, es inevitable empezar a hablar en voz alta de la asombrosa trilogía literaria -ya podemos romper el silencio- que arman *Manual del distraído*, *La fábula de las regiones* y *Edén* que han reinventado cada una el mundo de su género y la prosa narrativa hispánica en su conjunto. Un largo y fecundo camino lo llevó a crear esas islas afortunadas del idioma.

La vocación crítica de Alejandro Rossi tenía no poco de poética y de ética, de lógica y de lúdica, algo sorprendentemente humano, humanísimo que llevaría a Alejandro Rossi a dejar de lado sólo en apariencia



la filosofía para poner en prosa sustrada una inédita crítica al aquí, a nuestra opaca y sorda metafísica de las costumbres a la que él supo devolver su música de esferas en esa obra inagotable *Manual del distraído*, libro que a unos meses de publicado pasó a ser un clásico en parte por haber sabido resucitar a Borges, Bioy y Bianco.

A Alejandro Rossi le gustaba conversar y era muy difícil despedirse de él porque al menor parpadeo volvía a enganchar el tren de la fábula y la idea. Además de ser maestro y escritor eminente, universitario cabal e íntegro ciudadano muy activo de la república de las letras, Alejandro Rossi supo ocasionar entre nosotros el genio y el arte de la conversación hasta despertar en sus interlocutores la misma pasión por las ideas que a él lo animaba, hasta despertar, de conversación en conversación, al genio de la ciudad, al genio de la Universidad.

La versión completa de esta reseña se encuentra en la página:

<https://www.revistadelainiversidad.mx/releases/866a344d-616c-4d4e-a31f-7cbc58c5a522/65>



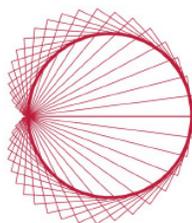
A marvelously articulated body of abstract concepts

Perhaps, because of the lack of arbitrariness in its structure, research in pure mathematics is a very cooperative activity in which everyone builds on the work of someone else and in turn has his own work built upon.

On the other hand, mathematicians tend to work alone (and occasionally in pairs) and to be intensely individualistic. Thus, in a curious way, the advancement of pure mathematics very effectively combines extensive cooperation with rugged individualism.

Just as the social insects build marvelously designed intricate structures by apparently carrying materials around at random, so have the mathematicians built a marvelously articulated body of abstract concepts by following their individual instincts with an eye to what their colleagues are doing.

George W. Mackey



INTEGRANTES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MATEMÁTICAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.
COORDINADORA GENERAL maría del pilar alonso reyes- COORDINADORA INTERNA ana luisa solís gonzález cosío
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ACTUARÍA claudia orquídea lópez soto - COORDINADORA DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN maría de luz gasca soto - COORDINADORA DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS úrsula iturrarán viveros
COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS APLICADAS marco arieli herrera valdez.

RESPONSABLES DEL BOLETÍN

COORDINACIÓN héctor méndez lango y silvia torres alamilla - EDICIÓN ivonne gamboa garduño - DISEÑO maría angélica macías oliva y nancy mejía morán - PÁGINA ELECTRÓNICA j. alfredo cobian campos - INFORMACIÓN consejo departamental de matemáticas - IMPRESIÓN coordinación de servicios editoriales de la facultad de ciencias - TIRAJE 300 ejemplares. Este boletín es gratuito y lo puedes obtener en las oficinas del CDM.

NOTA: Si deseas incluir información en este boletín entrégala en el CDM o envíala a:

hml@ciencias.unam.mx, silviatorres59@gmail.com, ivonne_gamboa@ciencias.unam.mx

Sitio Internet: <http://lya.fciencias.unam.mx/boletin/Hemeroteca.html>