

El pollo cinéfilo

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

Calabozos y dragones: Honor entre ladrones

Hace muchos años que dirijo partidas de juegos de rol. Este extraño y súper agradable pasatiempo basado en la idea de una narración comunitaria, con un director de juego describiendo escenarios y personajes, y un puñado de jugadores emocionados, resueltos y asombrados, que se abren paso entre trampas, peligros y maravillas, es una de mis ideas de pasar una buena tarde. Hojas de papel, dados, snacks y mucha imaginación es todo lo que necesito para tener una tarde gratisima. Imaginarán cual fue mi reacción cuando supe que una nueva película inspirada en *Dungeons and Dragons* llegaba a las pantallas (mi emoción estaba contenida por el hecho de que no es la primera adaptación cinematográfica, y las anteriores no habían sido precisamente buenas). Pero vencí mi natural temor, y tras haber visto esta nueva aventura cinematográfica, me permito recomendarles *Dungeons & Dragons, Honor among thieves* (Jonathan Goldstein y John Francis Daley, 2023), que sin ser una obra maestra, es una divertida alternativa para una tarde de amigos y películas.

Edgin es un bardo que habita en el reino mágico de Faerún. Antaño fue miembro de un colegio de bardos dedicados a luchar por la justicia, y tuvo amigos, mujer, una hija y felicidad. Todo esto desaparecerá cuando, tras cometer un error de juicio, su esposa será asesinada, y él expulsado de su orden. Viéndose obligado a sobrevivir como un ladrón y mercenario. Se aliará con varios parias, entre los que la guerrera Holga se distinguirá, al grado de volverse inseparables. Un día, Edgin, queriendo obtener una reliquia mágica que le permitiría resucitar a su amada, terminará prisionero tras un robo que sale mal. Y cuando por fin consigue escapar de prisión junto a su inseparable amiga Holga, descubrirá que su viejo aliado y patrón Forge, ha puesto a su hija en su contra, se ha aliado con una oscura hechicera y gobierna una ciudad. Decidido a recuperar a su hija, pero incapaz de enfrentar a su antiguo y ahora poderoso amigo, debe reclutar a un grupo de inadaptados para que lo ayuden. Y en el camino descubrirá que terminará enfrentando un mal mucho más peligroso y antiguo, y deberá tomar una decisión que afectará al mundo.

Con esta anécdota, en apariencia simple, se construye una clásica aventura de juego de rol de espada y brujería. La película, con una fuerte influencia de comedia (y según sus creadores, especialmente de Monty Python y su película del Santo Grial), tiene un gran ritmo, personajes divertidos, que, aunque podrían parecer estereotipos,

tienen el suficiente encanto para mantenernos interesados en sus ires y venires.

Usando muchos recursos clásicos del universo calabozos y dragones, y especialmente el de un suplemento conocido como *Reinos Olvidados*, se construye una aventura que tiene el encanto de hacer múltiples guiños para quienes ya conocen el mundo, que no son indispensables para disfrutar de la aventura.

Objetos mágicos, hechizos, clases de personaje, antagonistas, monstruos y elementos de la geografía desfilan por la pantalla, haciendo entrañable la cinta. Chris Pine, Michelle Rodríguez y Hugh Grant encabezan un reparto de actores que se nota, disfrutaron y se divirtieron con sus respectivos personajes. El guión, de los mismos directores y Michael Gillio, sobre una historia de Gillio y Adam McKay, funciona sin sorpresas, pero dándonos el mensaje de que, a diferencia de otras franquicias, la de *Calabozos y Dragones* está en constante cambio y ampliación. Lo que rescata la idea más importante de un juego de rol. Cualquiera puede ser un héroe, si se lo propone. Y afectar el mundo en el que vive. Música discreta pero cumplidora de Lorne Balfé y cinematografía ingeniosa, sin ser espectacular, de Barry Peterson.

Si no han visto *Calabozos y Dragones*, les invito a darle una oportunidad. Y si nunca han vivido la emoción de un juego de rol, busquen asistir al menos a una sesión. Descubrirán que es un hobby fantástico. La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.



Comentarios: vanyacron@gmail.com,
[@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.