

Playing with Infinity

Rózsa Péter

Publisher: Dover Publications

Publication Date: 1976

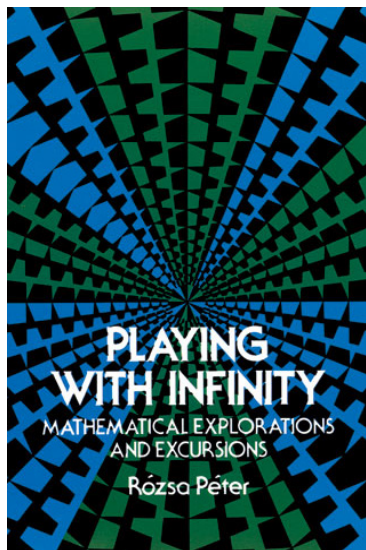
Number of Pages: 268

Leon Harkleroad

The book arose because of Marcell Benedek, a friend of Péter's from Budapest literary circles. He regretted his lack of background in mathematics, so Péter wrote him a series of letters trying to convey the essence of some mathematical ideas. Benedek then suggested that the letters could form the basis for a book. As Péter stated in the Preface,

This book is written for intellectually minded people who are not mathematicians. ... I have received a great deal from the arts and I would now like in my turn to present mathematics and let everyone see that mathematics and the arts are not so different from each other. I love mathematics not only for its technical applications, but principally because it is beautiful.

The aesthetic side of mathematics was a recurring theme for Péter, as was its unity. Often an idea or technique that *Playing with Infinity* introduces in one context unexpectedly reappears later in a different setting, conveying effectively the cohesive whole that mathematics forms. By such devices, by the images and examples she used to put across



the concepts, and explicitly by her recounting of classroom incidents, Péter the teacher is well in evidence throughout the book. But one can also discern Péter the cutting-edge logician. The book concludes with what must have been one of the first (and, for my money, is still one of the best) presentations of Gödel incompleteness for the general public. *Playing with Infinity* treats many of the same topics as another classic popularization, Kasner and Newman's *Mathematics and the Imagination*, both books dating from around seventy years ago. Modern readers might find Péter's book a bit old-fashioned. But Péter's love for mathematics and desire to share its beauty still shine through timelessly.

La versión completa de la reseña se encuentra en la página:

<https://www.maa.org/press/maa-reviews/playing-with-infinity>



Diálogo

- ¿Cómo crees que se acabaron en la evolución las jerarquías basadas en la fuerza?

-Ni idea -dije.

-Acabaron gracias a las pedradas. Somos la única especie que lanza objetos con precisión.

Los hombres prehistóricos desarrollaron esa capacidad que no está en los chimpancés.

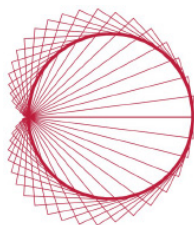
La puntería ha sido esencial en la evolución. Desarrolla el sistema nervioso y la musculatura. La razón por la que los chimpancés no tallan no es de orden cognitivo, es que carecen de la coordinación necesaria.

El paleontólogo volvió la cabeza y me miró como para averiguar si le seguía. Yo hice un gesto leve hacia la carretera para recordarle que el que conducía era él.

Cuando de nuevo me ofreció su perfil, comprobé que es un perfil de pájaro en el que destaca la nariz. Hace tiempo, creo en la radio, le escuché decir que la nariz proyectada es un rasgo específico del rostro humano. El resto de los primates la tiene chata.

Juan José Millás

Juan Luis Arsuaga



INTEGRANTES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MATEMÁTICAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.
COORDINADORA GENERAL maría del pilar alonso reyes- COORDINADORA INTERNA ana luisa solís gonzález cosío
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ACTUARÍA claudia orquídea lópez soto - COORDINADORA DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN maría de luz gasca soto - COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS leonardo ignacio martínez sandoval. COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS APLICADAS marco arieli herrera valdez.

RESPONSABLES DEL BOLETÍN

COORDINACIÓN héctor méndez lango y silvia torres alamilla - EDICIÓN ivonne gamboa garduño - DISEÑO maría angélica macías oliva y nancy mejía morán - PÁGINA ELECTRÓNICA j. alfredo cobían campos - INFORMACIÓN consejo departamental de matemáticas - IMPRESIÓN coordinación de servicios editoriales de la facultad de ciencias - TIRAJE 300 ejemplares. Este boletín es gratuito y lo puedes obtener en las oficinas del CDM.

NOTA: Si deseas incluir información en este boletín entrégala en el CDM o envíala a:

hml@ciencias.unam.mx, silviatorres59@gmail.com, ivonne_gamboa@ciencias.unam.mx

Sitio Internet: <https://lya.ciencias.unam.mx/boletin/>