

Los elementos de Euclides

Oliver Byrne

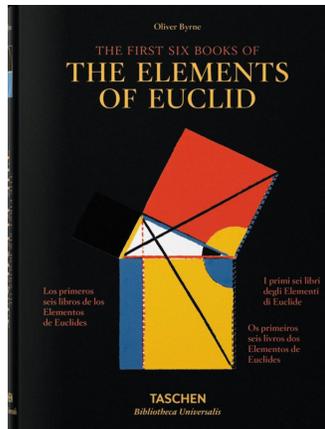
Estudio de Werner Oechslin,
Editorial Taschen, 2010,
Dos volúmenes, 396 páginas

La contraportada dice:

Rojo, amarillo, azul -y por supuesto negro- son los colores que emplea Oliver Byrne para las figuras y diagramas en su muy poco corriente edición de 1847 de Euclides, publicada por William Pickering e impresa por Chiswick Press, y la cual induce al sorprendido lector a pensar en Mondrian. El autor deja claro en su subtítulo que ésta es una medida didáctica dirigida a distinguir su edición de todas las otras: *Los Elementos de Euclides en el que son usados diagramas y símbolos a color en vez de letras para mayor comodidad de los estudiantes.*

Byrne no se contenta con confiar sólo en la estructura "lógica" supuestamente intuitiva de los axiomas y teoremas de Euclides -¿quién no conoce las famosas primeras frases de los Elementos de Euclides: "I. Un punto es eso que no tiene partes. II. Una línea es longitud sin anchura"?-, sino que los traduce a diagramas y símbolos coloridos. Así que piensa en términos de un aula escolar: compara sus colores con las tizas teñidas con que se dibujan las figuras en la pizarra.

Oliver Byrne (1810-1880) fue un escritor e ingeniero civil irlandés. Poco se sabe de su vida aunque escribió un número considerable



de libros. Como Agrimensor de los Asentamientos de Su Majestad en las islas Malvinas, Byrne ya había publicado obras matemáticas y de ingeniería, pero nunca nada como su edición sobre Euclides. Este ejemplo extraordinario de edición victoriana ha sido descrito como uno de los libros más raros y más bellos del siglo XIX.

Cada proposición aparece en cursiva Caslon, con una capitular a cuatro renglones, mientras el resto de la página es una profusión única de rojo, amarillo y azul. En algunas páginas, sólo las letras y los números están impresos a color, salpicando las páginas como minúsculas flores silvestres y exigiendo para la impresión el alineamiento más meticuloso de las diferentes planchas de color. En otros sitios, sólidos cuadrados, triángulos y círculos son impresos en colores brillantes, expresando un brío no vuelto a ver en las páginas de un libro hasta la época de Dufy, Matisse y Derain.

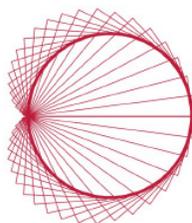
Werner Oechslin (nacido en 1944) estudió historia del arte, arqueología, filosofía y matemática.



La combinatoria infinita de símbolos

Moldeamos nuestra realidad con palabras y con frases, tanto como a través de la vista y el oído. Y la flexibilidad del lenguaje humano ha sido también una herramienta inigualable para el desarrollo de la imaginación, pues se presta a la combinatoria sin fin de símbolos. Permite la creación mental de mundos posibles. Desde este punto de vista, cada uno de nosotros vive en un mundo "real" que es construido por su cerebro con la información dada por los sentidos y el lenguaje. Este mundo real es el escenario en el que se desarrollan los acontecimientos de la vida. La experiencia a la que está expuesto el cerebro durante la vida varía de un individuo a otro. No obstante, las representaciones del mundo que crean las experiencias de los individuos son tan parecidas que por ello pueden comunicarse mediante palabras.

François Jacob



INTEGRANTES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MATEMÁTICAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.
COORDINADORA GENERAL maría del pilar alonso reyes- COORDINADORA INTERNA ana luisa solís gonzález cosío
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ACTUARÍA bibiana obregón quintana- COORDINADOR DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN favio ezequiel miranda perea - COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS leonardo ignacio martínez sandoval. COORDINADORA DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS APLICADAS maría lourdes velasco arregui.
RESPONSABLES DEL BOLETÍN
COORDINACIÓN héctor méndez lango y silvia torres alamilla - EDICIÓN ivonne gamboa garduño - DISEÑO maría angélica macías oliva y nancy mejía morán - PÁGINA ELECTRÓNICA j. alfredo cobian campos - INFORMACIÓN consejo departamental de matemáticas - IMPRESIÓN coordinación de servicios editoriales de la facultad de ciencias - TIRAJE 300 ejemplares. Este boletín es gratuito y lo puedes obtener en las oficinas del CDM.
NOTA: Si deseas incluir información en este boletín entrégala en el CDM o envíala a:
hml@ciencias.unam.mx, silviatorres59@gmail.com, ivonne_gamboa@ciencias.unam.mx
Sitio Internet: <https://lya.fciencias.unam.mx/boletin/>