

El pollo cinéfilo

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

Películas para días de Muertos

Cada año hago una pequeña lista de películas sobre la muerte. Este momento que no forma parte de nuestra existencia pero que la define en muchas ocasiones. Ha sido, a lo largo de nuestra historia, el motor del arte (es probable que la primera obra literaria de la humanidad sea una reflexión sobre la mortalidad) y el cine no podía ser la excepción. En esta ocasión, he elegido películas que se vieron directamente afectadas por una muerte ocurrida durante su producción, lo que les ha acarreado la fama (a veces indeseada) de "Filmes malditos"

Tabú (F. W. Murnau 1931). La última película del mítico director de *Nosferatu* estará siempre vinculada a la leyenda. Realizada inicialmente en colaboración con el director de documentales Robert Flaherty, fue concluida con solo Murnau a la cabeza, a la marcha del documentalista, que afirmaba que su idea original había sido desvirtuada. La película narra el romance prohibido de una pareja de isleños del pacífico sur, que violan con su amor la tradición de otorgar una doncella como esposa de los dioses. Se dice que los lugareños de las islas Tonga se molestaron con Murnau por faltar al respeto a sus tradiciones en la película. Y que esa maldición provocó el accidente automovilístico en el que él pereció, con tan solo 42 años y en la cima de su carrera.

Poltergeist (Tobe Hooper 1982). Una de las más célebres "películas malditas", nos narra la historia de una familia de clase media típica, que se ve atrapada en una pesadilla de seres fantasmales, tras habitar una casa con oscuros orígenes. Hay al menos cuatro muertes vinculadas a esta producción, aunque las más citadas son las Heather O'Rourke y Dominique Dunne, sus dos protagonistas juveniles. La primera de una dolencia mal diagnosticada mientras se postproducía la tercera parte de la cinta, y la segunda asesinada por su violento ex-novio, el mismo año del estreno de la primera parte. Se dice que el origen de esta maldición está en el uso de esqueletos humanos verdaderos, en el set de rodaje.

Twilight zone: The movie. (Joe Dante, Steven Spielberg, George Miller y John Landis 1983). La película que se pulió la prometedora carrera del director John Landis. Adaptación de algunos capítulos de la célebre serie de televisión *Dimensión desconocida*. La tragedia la golpeó de manera directa, ya que durante el rodaje de una escena




del segmento *Time out* (única historia escrita originalmente para la película), un horrible accidente decapitó al protagonista, el veterano actor Vic Morrow, y cobró la vida de dos niños actores, Myca Dinh Le y Renee Shin Yi Chen.

El cuervo (Alex Proyas 1994). Quizá una de las más famosas películas con una maldición. Un hombre asesinado vuelve de la muerte para cobrar venganza. Protagonizada por Brandon Lee, herido por una bala de utilería durante el rodaje, lesión que terminaría costándole la vida; esta película de culto tiene la curiosa circunstancia de cumplir una extraña profecía fílmica formulada décadas antes. El padre de Brandon Lee, Bruce Lee, protagoniza una historia en la que un actor y artista marcial muere durante el rodaje de una cinta (aunque en realidad finge morir para infiltrarse en una organización secreta) y esta película, *El juego de la muerte* (Bruce Lee y Robert Clouse 1978), no sería completada hasta años después de la muerte de Bruce, creando de esta manera, una especie de "maldición familiar" con los Lee.

El incomparable Atuk. (A la fecha no realizada). Aunque no se trata de una película acabada, la adaptación de la novela de Mordechai Richler, sobre un esquimal que cambia su hogar nativo por las calles de Nueva York, suscitando decenas de graciosas y críticas situaciones, está catalogada como una película imposible de filmar, debido a distintos inconvenientes, entre los que se destaca la muerte de, al menos, 4 actores seleccionados para protagonizarla (la leyenda negra aumenta ese número hasta 7), John Belushi, Sam Kinison, John Candy y Chris Farley. Y aunque se pueden argüir simples coincidencias, al menos 3 de estos actores poseían copias del guion y en particular, John Candy (que murió en México), parecía haber estado leyéndolo cuando falleció.

Espero que este recuento les resulte interesante. Y que le den una oportunidad a alguna de estas cintas, que, de cierta manera, conjuran y están habitadas por fantasmas. Aunque... ¿Acaso no lo están, de cierto modo, todas las películas? ¿O lo estarán, tarde o temprano?

Comentarios: vanyacron@gmail.com,

 @pollocinéfilo

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.