

Octubre

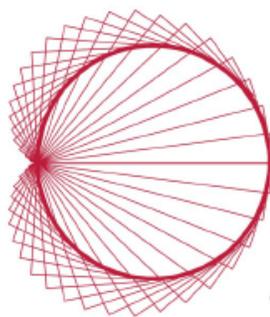


662

UNAM
La Universidad
de la Nación

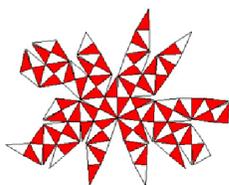
b

u n a m



letín

departamento de matemáticas



Tomando un té
con Emmy 2

SUMATE 4

Venta de bodega
virtual 4

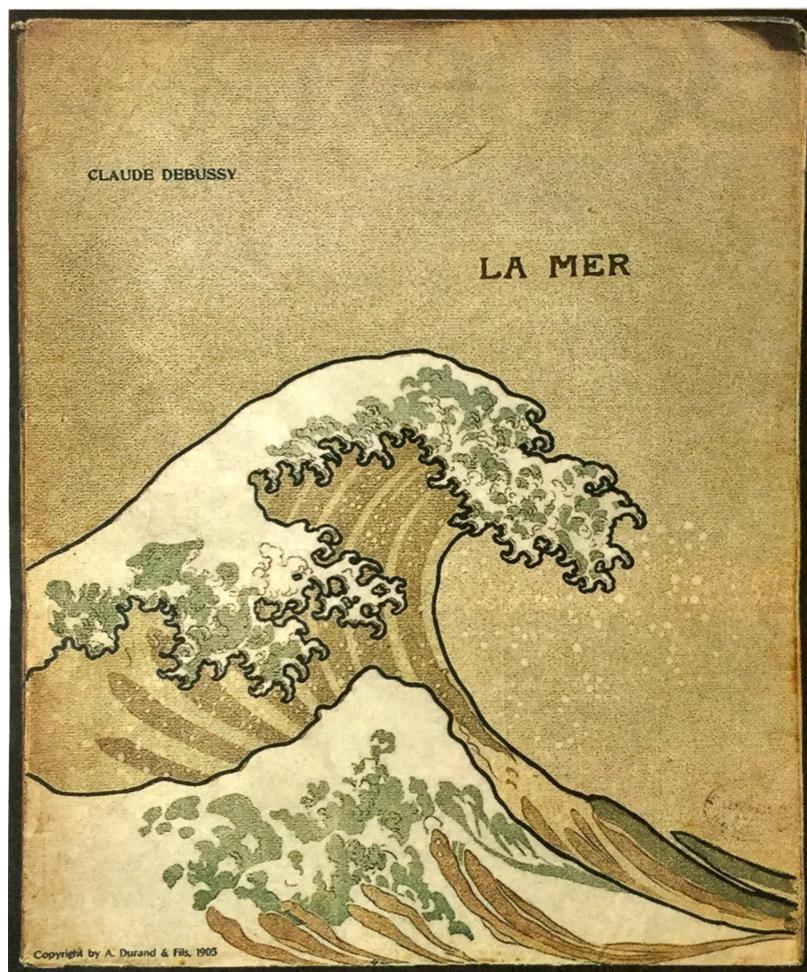
México
en la 61 Olimpiada
Internacional
de Matemáticas 5

Acuerdos del CDM 6

Intriga internacional 7

Quino
una autobiografía 8

Querido Quino 8



Portada de la edición original de 1905 de la partitura de "La mer", de Debussy.
La gran ola de Kanagawa. Estampa realizada por Katsushika Hokusai,
publicada entre 1830 y 1833.

Tomando un té con Emmy

Primera parte

Edith Padrón Fernández



Nota. Estimados lectores, en 2019 apareció el libro

Trece matemáticas, trece espejos

Contiene las semblanzas de trece extraordinarias matemáticas. La escritura fue realizada por quince autores, todos ellos coordinados por Marta Macho Stadler. El libro fue editado por la Real Sociedad Matemática Española (RSME) y Ediciones SM. Reproducimos a continuación la primera parte del Capítulo 6.

Tomando un té con Emmy

Fue escrito por Edith Padrón Fernández, y está dedicado a Emmy Noether. Edith es profesora en la Universidad de La Laguna, en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife, España. De 2005 a 2009 fue presidenta de la Comisión Mujeres y Matemáticas de la RSME. Agradecemos a Ediciones SM el permitirnos reproducir este capítulo. El prólogo del libro fue reproducido en el número 617, abril 2019, de nuestro [Boletín](#). ¡No te lo pierdas!

En abril del año 2017 leí en el periódico *El País* que el candidato a la presidencia de Francia Insumisa, Jean-Luc Mélenchon, había realizado mítines múltiples usando hologramas. Busqué rápidamente en internet, ¡aquello era fantástico! Resultaba sorprendente cómo Mélenchon aparecía simultáneamente en varios mítines, en diferentes lugares, casi sin distinguir en qué lugar estaba realmente. ¡Imagina las posibilidades que podría tener esa técnica! -pensé. En mi cabeza empezaron a crecer las ideas futuribles (realizables o no): poder hablar con personas que están en la otra parte del mundo como si estuviera contigo, en la misma habitación y... por qué no, no solo atravesar el espacio sino además el tiempo. Poder hablar con tus heroínas favoritas, sean ficticias o reales, estén vivas o muertas. Quizá dentro de unos años podemos “revivirlas” usando su imagen y lo que hoy sabemos de ellas. ¿Quién se iba a creer hace unos años que cualquiera de nosotros, de manera cotidiana, hablaría por un plasma con sus allegados? ¡Aunque estén al otro lado del mundo!

La conexión por holograma que conjeturo no sé si resulta creíble, pero hoy en esta historia que quiero contarles voy a situarme en ese futuro en donde esto sea posible. Un futuro que me permita tomar con mi querida Emmy Noether, en Gotinga, un té. Mi historia empieza así en 2030.

Mi amiga Marta, me mandó hoy un mensaje. Me pedía que escribiera unas páginas sobre Emmy Noether para un libro cooperativo. Ella sabe dos cosas por las que no le voy a decir que no: la primera es que me gustan mucho los proyectos colaborativos (más si ella está al frente), la segunda es que me pide que escriba sobre mi querida Emmy, mi heroína favorita. He leído tanto de ella que no concibo que existan personas que no conozcan su historia. No entiendo que ya no se haya rodado una película..., qué digo una película..., una serie sobre su vida.

Contesto a Marta rápidamente con un “¡por supuesto!”. Y mi cabeza empieza a dar vueltas a qué hacer esta vez. Ya escribí un libro, algunos artículos... Marta me ha pedido que sea original y que no sea una biografía al uso.

Cuando me llegó su mensaje estaba en casa, en el sofá. Al lado, en el suelo, porque no lo dejo subir al sofá, está Estratónico, mi perro. Mi hermano le puso ese nombre que significa “vencedor de ejércitos”. Le pregunto: “Estrato, ¿qué puedo hacer?”. Él que siempre fue muy listo, me mira como si estuviera loca. Seguro pensó: “¿Esta mujer piensa qué le voy a contestar?”.

-¿Sabes Estrato lo que me gustaría hacer?... Tomarme un té con ella, en Gotinga, donde Emmy pasó los años más felices de su vida. Tomarme un té con ella y hablar de su vida, de las matemáticas, de sus creencias... -Pero esto no será posible. Estratónico levanta sus orejillas para darme ánimos, o por lo menos eso pensé yo. Tomé mi portátil y escribí “Noether+Gotinga”. La primera entrada fue sorprendente: “¿quieres tomar un té con Emmy Noether en Gotinga?”.

¡Anda ya! -grité. Estratónico me miró aterrado.

Estos buscadores parece que te leen el pensamiento... ¡Es inquietante!

Entré en el enlace y me encontré con un programa de la Universidad de Gotinga que te permite tomar un té con algunos de los científicos que pasaron a la historia y que allí ejercieron su profesión, previa petición. Debía escribir una carta a Emmy solicitando una cita y esperar una respuesta. Ya me anuncian que en realidad tomaría el té con un holograma que reproduce la figura de esta importante matemática con los datos que se tiene de su personalidad y pensamiento.

Esa misma tarde envié el mensaje a ENoether@mathematik.uni-goettingen.de solicitando una cita. Escribí y borré múltiples veces parte del mensaje que quería escribir a Emmy. No podía recibir una respuesta negativa, así que al final me decidí por este simple texto:

Estimada Emmy Noether

Soy Edith Padrón, una profesora de Matemáticas de la Universidad de La Laguna en el año 2030, a punto de jubilarse. Me han pedido que escriba sobre usted. Yo ya lo he hecho en varias ocasiones, pero aprovechando esta iniciativa de la Universidad de Gotinga, me encantaría que compartieramos un té y me permitiera preguntarle sobre algunos acontecimientos de su vida y de sus matemáticas. Yo me Trasladaría a Gotinga en el momento que usted tenga disponibilidad.

Si no le importa y si usted acepta mi petición, le pido que me autorice a ir con mi perro Estratónico. Está muy viejito, casi no ve y no lo puedo dejar solo.

Creo que estas últimas palabras fueron determinantes para que una semana más tarde recibiera una respuesta positiva.

Querida amiga,

En primer lugar, permítame darle las gracias por su interés por mí. No sé si soy merecedora de él, pero acepto gustosamente tomar un té en su compañía. Será una oportunidad para conocerla a usted y... a su perro. La espero en Gotinga el próximo lunes a las 5 de la tarde.

*Afectuosamente,
Emmy*

Luego, tras mi visita, me contaron que no es nada sencillo conseguir estas citas y que había tenido suerte. Seguro que fue Estrato el que me ayudó a emocionar a la profesora Noether.

Ese fin de semana saqué el pasaje a Gotinga. Tomé un vuelo de Tenerife a Fráncfort y un tren de esta ciudad a Gotinga. No me lo podía creer. Estaba emocionadísima: ¡Estrato y yo estábamos viajando a conocer a la gran Emmy Noether!

Llegamos a la Universidad y allí se nos informó el proceso:

-Ahora la llevaremos a usted y a su perro a un saloncito: Una vez dentro aparecerá el holograma de la Fraulein Noether y podrá hacerle la entrevista. El holograma interaccionará con usted e intentará dar respuesta a sus preguntas teniendo como referencia los datos biográficos que tenemos de esta ilustre investigadora y lo que sus amigos y colegas manifestaban sobre ella.

Mientras me decían esto pensaba cómo habían avanzado la ciencia y la tecnología. Si esto lo cuento en 2017 les hubiera parecido inconcebible. Pero aquí estábamos yo y Estrato, en un saloncito austero con un par de sillones y una pequeña mesa la que había servido un té humeante con algunos pastelillos.

La Universidad de Gotinga fue fundada en 1734 por el rey Jorge II. En ella enseñaron grandes celebridades de las ciencias y de las humanidades como Carl Friedrich Gauss (llamado el príncipe de los matemáticos) o los hermanos Grimm (autores de cuentos tan célebres como Cenicienta, Blancanieves, Caperucita roja...).

En 1886 fue nombrado un rector matemático, Felix Klein. Su espíritu conciliador, su habilidad para conseguir fondos y su afán en contratar un plantel de profesores de primera línea atrajeron a Gotinga a un gran número de excelentes matemáticos y físicos. Este fue el caso del gran David Hilbert, uno de los grandes entre los matemáticos de su época. Y con ellos llegaron muchos jóvenes, y algunas jóvenes, ávidos y ávidas de aprender y revolucionar el mundo de la física y las matemáticas. Es en esta época cuando Emmy llega a Gotinga.

Los que me acompañaron a la salita salieron y nos dejaron solos. De repente y como surgiendo de la nada apareció Emmy. En ese momento tenía casi cincuenta años, parecía una persona tremendamente afable, con unas lentes redondas que le hacían ser más entrañable.

-Buenas tardes, creo que estaba interesada en hablar conmigo- me dijo. Estrato se sobresaltó al ver aparecer el holograma, pero no ladró. Él sólo lo hace con las personas que no le gustan. Es poco diplomático.

-Sí, profesora Noether- le contesté.

-Me resulta extraño que me llame así... profesora. Conseguir un puesto de profesora en este país no ha sido nada fácil. Cuando tenía 16 años, en 1898 el Senado alemán declaró que la admisión de las mujeres a la universidad traería el desorden académico y que sólo de forma excepcional podíamos asistir como oyentes a las clases, y esto tras solicitar múltiples autorizaciones. En esa época una mujer tenía que agarrarse a la excepcionalidad para poder avanzar.

-Pero usted no se amedrentó. ¿Tenía claro que se iba a dedicar a las matemáticas?

-A las mujeres se nos educaba en aquella época para cuidar de nuestra descendencia y a los padres y madres. Para movernos en sociedad, aprendíamos algo de idiomas, a danzar... ¡Uy cuánto me gustaba danzar! Yo recibí todas esas enseñanzas y hoy son parte de mí. Pero mi padre, profesor de matemáticas de la universidad de Erlangen, trasladó a todos sus hijos el amor por las matemáticas. En eso no hizo distinciones. Yo era la hija mayor de cuatro hermanos. Solo yo y Fritz nos dedicamos a las matemáticas. Alfred estudió química y el pobre de Gustav luchó toda su vida con la enfermedad. Cuando le conté a mi padre que quería dedicarme a estudiar matemáticas en la universidad no puso ningún obstáculo. Al contrario, me animó. Habló con Paul Gordan, uno de sus colegas, para que me dejara acudir a sus clases. ¡Cómo disfrutaba esas enseñanzas! No podía matricularme como el resto de mis compañeros, pero no iba a desperdiciar esta oportunidad de aprender. Yo sabía que la universidad se abriría para



nosotras en algún momento y allí estaría yo en primera fila, dispuesta a entrar. En 1903 aprobé el examen de ingreso, pero eso solo habilitaba a los hombres a entrar a la universidad. Las mujeres no teníamos la opción de matricularnos de manera oficial. Solo podíamos acceder a las clases con favores personales. Entonces decidí venirme por primera vez aquí, a Gotinga. En el mundo académico se hablaba muy bien de esta universidad, particularmente del excelente plantel de profesores de matemáticas. Berlín fue años atrás el referente alemán de las matemáticas, pero el profesor Felix Klein, rector de Gotinga, un viejo amigo de mi padre, tenía una visión más dinámica, innovadora y en cierto sentido revolucionaria. Importaban la intuición, la creatividad, las aplicaciones a otras ciencias... no tanto la formalidad de las matemáticas. Así que muchos jóvenes como yo queríamos formarnos con estos profesores.

Continuará



Boletín de Matemáticas

Esta es nuestra

[Página](#)

Si deseas suscribirte al Boletín y recibir el lunes de cada semana del semestre el número correspondiente por favor envía un correo a la dirección:

boletin-matem@ciencias.unam.mx

Y con gusto te agregamos a nuestra lista.

ΣUMATE

*Cursos en línea
y aulas virtuales:
Avances y perspectivas
del Laboratorio
de Innovación
Tecnológica Educativa
del Departamento
de Matemáticas*

**Tania Azucena
Chicalote Jiménez**
Facultad de Ciencias, UNAM

Resumen

Desde hace algunos años se ha discutido sobre la posibilidad de generar cursos en línea para las carreras de la Facultad de Ciencias, en particular las adscritas al Departamento de Matemáticas.

En esta plática se presentarán algunos proyectos que se están llevando a cabo dentro del Laboratorio de Innovación Tecnológica Educativa. En especial, se describirán un proyecto dirigido a la elaboración de cursos en línea de dos asignaturas del primer semestre y otro orientado a promover el desarrollo de habilidades matemáticas en alumnos de bachillerato y de primer ingreso a la licenciatura.

Martes 13 de octubre,
13:00 horas.

Enlace a Google Meet,

<https://meet.google.com/lookup/dj37qg3nmx>

Del 5 al 16 de OCTUBRE

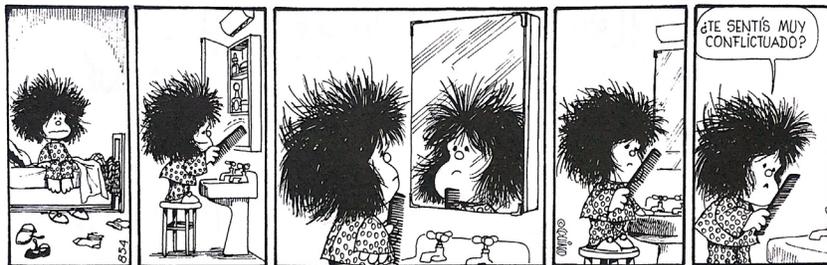
VENTA DE BODEGA VIRTUAL

<https://tienda.fciencias.unam.mx>

6% DESCUENTO TODOS los libros impresos de **PRESAS DE CIENCIAS**

ADÉMÁS Descarga **GRATUITAMENTE** todo el **MATERIAL ELECTRÓNICO**

CONSULTA tu correo @ciencias.unam.mx para más información y DESCARGAR tu CÓDIGO DE DESCUENTO



México gana medalla oro en la 61 Olimpiada Internacional de Matemáticas

El equipo mexicano obtuvo una medalla de oro, cuatro de bronce y una mención honorífica en la edición 61 de la Olimpiada Internacional de Matemáticas (IMO por sus siglas en inglés), que se realizó del 18 al 28 de septiembre, de manera virtual, organizada desde San Petersburgo, Rusia.

Competieron 105 naciones, nuestro país ocupó el lugar 45 en la tabla general.

Tomás Cantú Rodríguez, de 18 años, de la Ciudad de México, fue el ganador de medalla de oro en la IMO 2020. Se trata de la cuarta medalla de oro para un mexicano en los 34 años que la Olimpiada Mexicana de Matemáticas (OMM) lleva participando en la que es considerada la competencia de matemáticas más importante a nivel internacional.

Los resultados de la delegación mexicana en la IMO, que este año se realizó a distancia debido a la pandemia de Covid-19, son:

Tomas Cantú de CDMX, medalla de oro (el año pasado obtuvo bronce, en esta misma competencia);

Pablo Valeriano de Nuevo León, medalla de bronce (ésta fue su tercera participación en la IMO);

Omar Astudillo de Guerrero, medalla de bronce (primer concursante de Guerrero en llegar a una IMO);

Ana Paula Jiménez de CDMX medalla de bronce (ganadora de 4 medallas en la Olimpiada Europea Femenil de Matemáticas -dos de oro-, ésta fue su segunda participación en la IMO);

Emilio Ramos de Sinaloa, medalla de bronce (segundo representante de Sinaloa en una IMO); y

Daniel Ochoa de Tamaulipas, mención honorífica (primer concursante de Tamaulipas en llegar a una IMO).

El equipo mexicano además estuvo conformado por los siguientes profesores: Rogelio Valdez (Líder), Ariel García (Tutor), Marco Figueroa (Observador A) y Maximiliano Sánchez (Observador A), quienes se encargaron de la revisión del examen de los concursantes, así como de la discusión con el jurado para ratificar los puntajes del equipo mexicano.

La primera vez que México concursó en una IMO fue en 1981, y después hasta 1987, y desde entonces se ha participado en todos los años subsecuentes. En esa competencia se han conseguido, en poco más de tres décadas, 26 medallas de plata; 68 medallas de bronce; y 40 menciones honoríficas.

Nuestros campeones de oro en la historia de la IMO son: Pablo Soberón Bravo (2006), Diego Alonso Roque Montoya (2012), Juan Carlos Ortiz Rothon (2015), a los que ahora se suma Tomás Cantú, quien consiguió también la mejor



puntuación hasta el momento para un mexicano. Tomás cursa su último año de bachillerato.

La IMO debía llevarse a cabo en julio en San Petersburgo, Rusia, pero fue pospuesta por la pandemia de COVID-19, con la esperanza de que la emergencia sanitaria permitiera en septiembre los viajes internacionales de los participantes. Desafortunadamente, esto no sucedió y el comité organizador decidió realizar la competencia a distancia, para no defraudar a los jóvenes matemáticos que se prepararon para este momento durante muchos años.

El formato fue completamente nuevo, con protocolos de seguridad implementados para que todos los competidores puedan tener plena confianza en la integridad de los resultados.

Las medidas incluyeron: un centro de exámenes en cada país o territorio participante, supervisado por un comisionado neutral de la IMO. Nuestro equipo se concentró en Cuernavaca, Morelos. Los exámenes, socialmente distanciados, se observaron mediante cámaras web y los videos se enviarán al equipo de vigilancia en Rusia.

Además se realizaron actividades en línea para que los competidores interactuaran, las cuales se compartieron a través de la cuenta de Instagram de la IMO 2020 (@v.imo2020).

En estos tiempos de incertidumbre, las matemáticas nos unen en una comunidad solidaria y creativa.

Los invitamos a seguirnos a través de nuestras redes sociales:

FB: www.facebook.com/OlimpiadaMatematicas

TW: @ommtv

Web: ommenlinea.org

Email: omm@ciencias.unam.mx

Acuerdos del Consejo Departamental de Matemáticas

Tomados del martes 8 y hasta el martes 29 de septiembre de 2020.

Renovaciones y contrataciones

Solicitante: Dr. Leonardo Ignacio Martínez Sandoval.

Asunto: Solicita la renovación de su contrato como Profesor de Tiempo Completo.

Acuerdo: Se turna a la Comisión Académica para su evaluación.

Solicitante: Claudia E. Palacios Macías.

Asunto: Entrega su nuevo Plan de Trabajo con el fin de que proceda su recontractación.

Acuerdo: Se apoya. Se turna a la Comisión Evaluadora de Técnicos Académicos.

Promociones

Solicitante: Mtra. Zaira Eréndira Rojas García.

Asunto: Solicita Promoción a Profesor de Asignatura B

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

Comisión académica

Envía opinión con relación a la solicitud de recontractación de la Dra. Judith Campos Cordero.

Acuerdo: Se aprueba. Se turna al Consejo Técnico.

Envía opinión con relación a la solicitud de recontractación de la Dra. Lourdes del Carmen González Huesca.

Acuerdo: Se aprueba. Se turna al Consejo Técnico.

Envía opinión con relación a la solicitud de recontractación del Dr. César Hernández Cruz.

Acuerdo: Se aprueba. Se turna al Consejo Técnico.

Envía opinión con relación a la solicitud de recontractación del Dr. Gonzalo Pérez de la Cruz.

Acuerdo: Se aprueba. Se turna al Consejo Técnico.

Envía opinión con relación a la solicitud de recontractación del Dr. Jorge Luis Sánchez Saldaña.

Acuerdo: Se aprueba. Se turna al Consejo Técnico.

Comisión evaluadora de técnicos académicos

Envía opinión con relación a la solicitud de recontractación de la Téc. Académica Claudia E. Palacios Macías.

Acuerdo: Se aprueba. Se turna al Consejo Técnico.

Licencias

Solicitante: Dr. Sergey Antonyan.

Asunto: Solicita que se le comisione en sus tres horas de Profesor de Asignatura durante el semestre 2021, con el fin de impartir un curso en el posgrado de Ciencias Matemáticas.

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

Cláusula 69

Solicitante: L. C. C. Jesús Iván Saavedra.

Asunto: Informa del término de su tesis de maestría mediante una licencia por Cláusula 69.

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

Solicitante: Nancy Lizbeth Plata Valdovinos.

Asunto: Informa del término de su tesis de licenciatura mediante una licencia por Cláusula 69.

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

Solicitante: Act. Jorge Luis Apátiga Sánchez.

Asunto: Informa del término de su tesis de maestría mediante una licencia por Cláusula 69.

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

Solicitante: Mat. Eric Alberto Santiago Martínez.

Asunto: Informa del término de su tesis de maestría mediante una licencia por Cláusula 69.

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

Solicitante: Mat. Xochitl Judith Vázquez Estrada.

Asunto: Solicita licencia por Cláusula 69 para el semestre 2021-1.

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

Asuntos varios

Solicitante: Dr. Carlos Álvarez Jiménez.

Asunto: Solicita apoyo con el fin de que le sea regularizada su situación de las horas que como Profesor de Asignatura tiene asignadas al Departamento de Matemáticas.

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

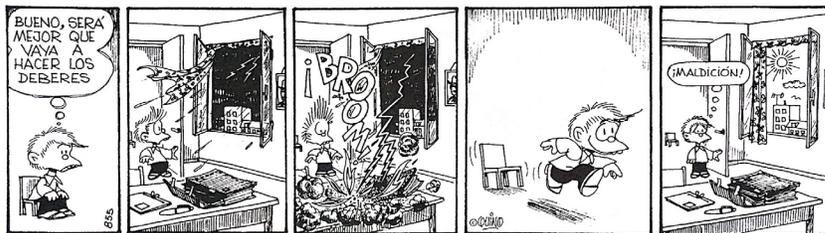
Solicitante: Dra. María Isabel Puga Espinosa.

Asunto: Dado que está disfrutando de un año sabático, solicita que se nombre como tutor de su posdoctorante al Dr. Ángel Tamariz Mascarúa.

Acuerdo: Se apoya. Se turna al Consejo Técnico.

Asuntos pendientes

Aclaraciones de Plan de Trabajo Silvia Torres Alamilla (Pendiente respuesta por parte del CT)



Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

Intriga internacional

North by Northwest (Alfred Hitchcock, 1959), o *Con la muerte en los talones*, como la conocen algunos círculos cinéfilos, es una de las películas más emocionantes del año del suspenso. Eso es mucho decir, si tomamos en cuenta que la filmografía de Hitchcock incluye muchas de las películas más espeluznantes y tensas de la historia (Rebeca, *Vértigo*, *La soga*, *Extraños en un tren* o *La ventana indiscreta*, por mencionar un puñado).

En estos días en que la asistencia a una sala cinematográfica puede entrañar algún riesgo, recurrir a los clásicos es una muy agradable alternativa. Recientemente pude volver a ver este filme, y me siento obligado a recomendárselo a todos mis lectores.

Roger O. Thornhill es un ejecutivo de publicidad. El típico soltero carismático, ingenioso y superficial. Por una confusión en apariencia ligera (una llamada telefónica que no es para él, pero que parece levantarse a contestar) se verá envuelto en una extraña conjura. Un grupo criminal anónimo lo confunde con un espía y trata de liquidarlo. Terminará acusado del asesinato de un diplomático de la ONU, y estará mezclado en ataques, mentiras, falsas identidades, y un viaje vertiginoso a lo largo de EUA para tratar de limpiar su nombre, al mismo tiempo que conoce a una encantadora y misteriosa mujer, Eve Kendall (una de las turbadoras rubias que acostumbraba incluir en sus historias el cineasta) de la que queda prendado, pero que pronto descubrirá que forma parte de la maraña en la que se encuentra cada vez más envuelto. Necesitará de todo su encanto, voluntad e ingenio, además de un poco de suerte, para salir airoso de la aventura.

Con este argumento, Hitchcock construye una película trepidante, que dura más de 2 horas que se van como agua entre las manos. Para muchos, esta cinta es el cierre de la época más brillante en la carrera del director británico (no para mí, pues creo que *Psicosis*, *Los pájaros* y *Marnie, la ladrona*, están entre sus mejores películas, y son posteriores) y lo cierto es que es una muestra perfecta del estilo Hitchcockiano.

La trama llena de giros, el protagonista arrastrado por una circunstancia que no puede controlar, tan sólo reaccionando a las peripecias que el sádico director parece irle arrojando al paso. El enigma que, al final no parece tener ninguna importancia, y que ejemplifica con exactitud el famoso McGuffin que Hitchcock postuló como el detona-

dor de cualquier buena historia de suspenso o de aventuras. Lo que hace que los protagonistas avancen, pero que, en sí mismo, es virtualmente intercambiable (algún día deberé hacer una reseña del documental sobre las entrevistas cinematográficas que Truffaut le hizo a Hitchcock). Esta película tiene escenas emblemáticas, como el avión que ataca al protagonista en un descampado, o la persecución mortal sobre las cabezas presidenciales del Monte Rushmore. Es probable que muchos las conozcan sin saber a qué película pertenecen, o que hayan visto las muchas veces en que han sido parodiadas a lo largo de la historia.

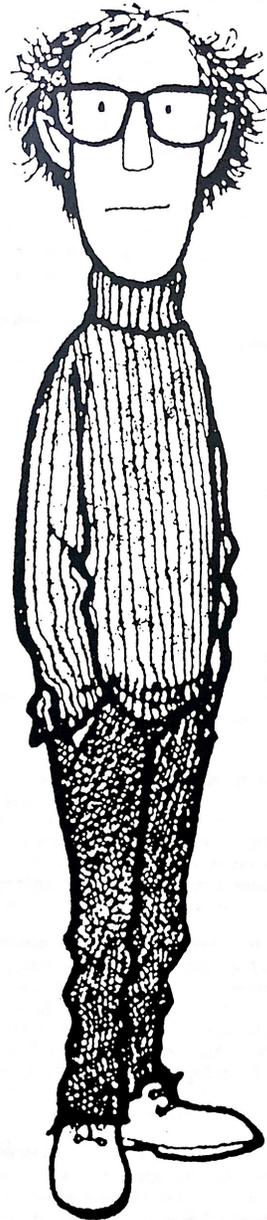
La dirección de la película es maestra. El guion de Ernest Lehman podría servir de modelo a cualquier clase de guionismo, la banda sonora de Bernard Herrmann (un habitual de Hitchcock) le añade todo el suspenso y emoción que se puede pedir, y las actuaciones van de acertadas a brillantes. Destacaré a Cary Grant y Eva Marie Saint en los protagónicos, y a Martin Landau como el espeluznante perseguidor del héroe.

Si aún no han visto *Intriga Internacional* (aunque es una favorita de cineclubes y reposiciones cada vez que se habla de la obra de Hitch) los invito a que se asomen a una de las indispensables en la lista de cualquier cinéfilo al que le agrade el cine de suspenso. La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.



Comentarios: vanyacron@gmail.com,
[@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.



Quino una autobiografía (fragmento)

Al son de esta nana nace, en 1932, en Mendoza (Argentina) un bebé llamado Joaquín Salvador Lavado Tejón, "Quino", de padres andaluces.

Como papá y mamá son españoles, "todos los españoles son personas estupendas".

Pero a los cuatro años (1936) el pequeño Quino descubre que andan por ahí unos españoles malísimos, que están matando a los españoles buenos.

Alemanes, italianos, curas y monjas son personas malísimas porque están de parte de los españoles malos.

En cambio hay catalanes que han dejado de ser malos y ayudan a los españoles buenos.

1939 : ¡Sálvese quien pueda!

Han ganado los malos.

Pero el pequeño Quino ya va a las escuela y allí aprende que los que son buenos de verdad son los argentinos.

Para intentar deshacer el embrollo, el pequeño Quino se pone a dibujar, en silencio.

En 1964 nace Mafalda, una niña que intenta resolver el dilema de quiénes son los buenos y quiénes los malos en este mundo.

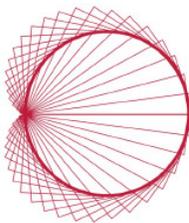
<https://www.quino.com.ar/>



Querido Quino

Me resulta muy difícil expresar mis sentimientos en privado e inevitablemente tiendo a minimizarlos cuando estoy frente a quien debo manifestarle mis afectos. Por eso aquí, solo frente a mi máquina, sin ver reflejada mi propia imagen en tu mirada, puedo contarte que tengo este horror masculino a decirte que te quiero, pero te quiero. Intenté escribir "te estimo", era más de macho, pero distante. "Te aprecio", me pareció una artera puñalada por la espalda. "Gusto de vos", demasiado insinuante y provocativo. "Te amo", decididamente fuera de lugar, y además soy casado. "Te adoro", una bosta. Por eso, porque no me queda otra, te tengo que querer, y te quiero. Pero hay algo más. De vos aprendí mucho. Te lo debo. Espero sabértelo pagar. Un beso.

Fernando, el Sendra
Tal vez año 1993.



INTEGRANTES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MATEMÁTICAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.
COORDINADORA GENERAL maría del pilar alonso reyes- COORDINADORA INTERNA ana luisa solís gonzález cosío - COORDINADORA DE LA CARRERA DE ACTUARÍA bibiana obregón quintana- COORDINADOR DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN favio ezequiel miranda perea - COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS david meza alcántara
COORDINADORA DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS APLICADAS maría lourdes velasco arregui.

RESPONSABLES DEL BOLETÍN

COORDINACIÓN héctor méndez lango y silvia torres alamilla - EDICIÓN ivonne gamboa garduño - DISEÑO maría angélica macías oliva y nancy mejía morán - PÁGINA ELECTRÓNICA j. alfredo cobían campos - INFORMACIÓN consejo departamental de matemáticas - IMPRESIÓN coordinación de servicios editoriales de la facultad de ciencias - TIRAJE 300 ejemplares. Este boletín es gratuito y lo puedes obtener en las oficinas del CDM.

NOTA: Si deseas incluir información en este boletín entrégala en el CDM o envíala a:

hml@ciencias.unam.mx, silviatorres59@gmail.com, ivonne_gamboa@ciencias.unam.mx

Sitio Internet: <http://www.matematicas.unam.mx/index.php/publicaciones/boletin>