

Octubre



661

UNAM
La Universidad
de la Nación

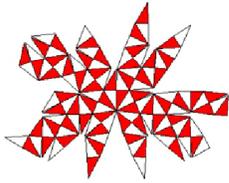
b

u n a m



letín

departamento de matemáticas



Solidaridad 2

Protocolo Sanitario
para el "regreso seguro" 5

Seminario de Continuos
y Sistemas Dinámicos 6

Sumate 6

Informes de labores
y planes
de trabajo 2020 6

La vida misma
(al cine, con amor) 7

Argumento narrativo 8

Primera Escuela de
Algoritmos Distribuidos
y Algoritmos Paralelos



Pintura de Giuseppe Arcimboldo, *El bibliotecario*, (1555)
Tomada de: <https://www.epdip.com/cuadro.php?id=1537>

Nota: En estos tiempos, en que nuestro país está intentando volver a ponerse de pie, el valor de la solidaridad debiera invadirnos tanto en la dimensión humana como en el aspecto social y también profesional.

La Solidaridad va más allá de su concepto, es un valor, una forma de enfrentar la relación con los demás de manera eminentemente positiva porque con ella hacemos evidente el interés de cada uno de nosotros por el bien del prójimo.

La solidaridad se desprende de la naturaleza misma de cada ser humano, haciendo saber a su congénere que no están solos, que a pesar de las adversidades nos apoyamos los unos a los otros.

Porque vivimos en comunidad es que pertenecemos a un "nosotros".

El nosotros de nuestra familia, de nuestra universidad, de nuestra ciudad, de nuestro país.

Faustino Sánchez es un colega y profesor muy estimado dentro de nuestro departamento.

Realizó una campaña de donación de libros el año pasado.

Reproducimos el texto que leyera cuando entregó los materiales a la escuela.

En su texto nos emocionamos junto con él porque se nota el amor por su terruño, rememora a sus maestros de la escuela provincial, su gran amor por el conocimiento y sobre todo su gran solidaridad.

Ahora que emprendió una nueva campaña de donación de libros, material de divulgación científica y humanística, deberemos que apoyarlo en la medida de nuestras posibilidades, porque estos detalles solidarios harán un gran cambio en la mente de muchos jóvenes.

Gracias Faustino, por compartarnos tu texto.

SOLIDARIDAD

Faustino Sánchez Garduño

TEXTO LEÍDO POR EL DR. FAUSTINO SÁNCHEZ GARDUÑO
EL 13 DE MARZO DE 2020 EN LA CEREMONIA DE ENTREGA
DEL ACERVO BIBLIOGRÁFICO RECABADO ENTRE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS Y DONADO A LA ESCUELA PREPARATORIA "IGNACIO LÓPEZ RAYON" EN TLALPUJAHUA, MICHOACÁN

En 1942 en los primeros versos de su *Poema Secular*, el sacerdote y poeta José Luz Ojeda, echando mano de bellas figuras literarias, describió lo que era seguramente Tlalpujahua en tiempos muy pasados. Y lo escribió así:

*Un rincón de verdura,
perdido entre ramajes seculares.
Muy arriba, opulencia de pinares;
muy abajo, el misterio de la hondura;
y en el pinar, la música del viento,
y en la hondura, el acento
del lamento
del agua.*

*Eso era Tlalpujahua:
rinconcillo sin gloria,
escondido a los ojos y a la historia.*

Con el transcurrir de los años y no sólo por sus riquezas mineras, Tlalpujahua dejó su escondite a los ojos y a la historia.

Permítanme empezar mi intervención con los primeros párrafos de la obra Pedro Páramo del muy reconocido escritor mexicano Juan Rulfo:

"Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera. Le apre-



TLALPUJAHUA, MICHOACÁN



té sus manos en señal de que lo haría, pues ella estaba por morir y yo en un plan de prometerlo todo. «No dejes de ir a visitarlo – me recomendó. Se llama de este modo y de este otro. Estoy segura de que le dará gusto conocerlo.» Entonces no pude hacer otra cosa sino decirle que así lo haría, y de tanto decirlo se lo seguí diciendo aun después de que a mis manos les costó trabajo zafarse de sus manos muertas.

Todavía antes me había dicho: –No vayas a pedirle nada. Exígele lo nuestro. Lo que estuvo obligado a darme y nunca me dio... El olvido en que nos tuvo, mi hijo, cóbraselo caro. – Así lo haré, madre.

Pero no pensé cumplir mi promesa. Hasta que ahora pronto comencé a llenarme de sueños, a darle vuelo a las ilusiones. Y de este modo se me fue formando un mundo alrededor de la esperanza que era aquel señor llamado Pedro Páramo, el marido de mi madre. Por eso vine a Comala”

A diferencia del que se fue a Comala en busca de su padre para dar cumplimiento a la promesa que le hizo a su madre moribunda, yo no vengo a Tlalpujahua, no regreso a mi tierra porque con ello cumpla promesa alguna. No vengo en busca de mi padre: él murió cuando yo tenía dos años. Como muchos otros, él fue víctima de la silicosis resultado de las infames condiciones laborales en las que trabajaban los miles de

mineros quienes, desde las entrañas de los cerros que forman esta cordillera, sacaban “el metal” que una vez procesado, dejaba los lingotes de oro producidos por estas ricas tierras. Vengo porque unas voces misteriosas me dijeron que lo haría. Vengo por que el recuerdo de la precaria biblioteca de la escuela secundaria Ignacio Rayón, donde tuve la fortuna de estudiar de esto hace más de cincuenta años, me golpea y me vuelve a golpear la memoria. Aquella biblioteca – realmente es una eufemismo llamarla así – estaba compuesta por un pequeño librero de unos 50 cm de largo por 30 cm de alto. En él, sólo habría unos diez libros de la colección *Sean Cuantos* de la editorial Porrúa. También, el recuerdo de las exiguas condiciones materiales para realizar experimentos, me refrescan una y otra vez la memoria. No había un solo laboratorio. No lo había para biología, para física o para química.

A manera de mesa para experimentar, usábamos una parte del viejo portón que había sido retirado – y sustituido por uno nuevo – de la entrada a la casona donde nacieran los hermanos López Rayón, héroes de la Independencia. Esa madera centenaria se colocaba sobre cuatro sillas en el centro del salón de clases (que también era la biblioteca, la dirección, el almacén en el que se guardaban celosamente uno que otro equipo: un mechero de Bunsen,

un matraz, una retorta, una balanza) y sobre ella, nuestro profesor de química (y también de física) Agustín Navarro, realizaba un solo experimento para todo el grupo. Los treinta y tantos alumnos que éramos en tercer año, nos apretujábamos llenos de curiosidad para ver el diseño y el resultado de los experimentos.

Ahora mismo resuena en mi cabeza la enérgica voz de nuestro excelente profesor de los tres cursos de matemáticas durante la secundaria: Gildardo Liká Gavilán. La personalidad del profesor Liká, era muy fuerte, en su alrededor y a gran distancia, se creaba un aura de gran respeto. Tan era así, que en los breves silencios que hacía durante sus clases, literalmente se escuchaba el volar de las moscas. Con absoluta entrega, con vocación sin tache, con su disciplina y con su gran preparación, sin duda alguna en el profesor Liká, Tlalpujahua tuvo al mejor profesor de matemáticas de varios municipios a la redonda y así lo fue durante décadas. Solía decir cuando a una pregunta suya sobre el tema que exponía nadie levantaba la mano para contestar: “Válgame, estos palomitos no saben nada. Blancas palomitas”.

Generoso con su saber, de su mano y con su guía, en nuestras cabezas entraban los conocimientos por él impartidos. Lo mismo de trigonometría, de geometría plana, de álgebra. Les voy a hacer una confesión: Cuando yo llegué a la Escuela Nacional Preparatoria No. 7 “Ezequiel A. Chávez” de la UNAM, el nivel del curso de matemáticas del primer año, era inferior al que nos impartió el profesor Liká durante el tercer año de secundaria. Por éstas y otras razones, quise dejar constancia escrita de mi gratitud hacia él cuando en la dedicatoria del libro *Matemáticas para las Ciencias Naturales*, del cual soy coautor y que editó la Sociedad Matemática Mexicana, escribí:



“Dedico este trabajo a la memoria de mi profesor de matemáticas: Gildardo Liká Gavilán. Gracias a sus enseñanzas y generosidad, pude concluir la secundaria en mi natal Tlalpujahua. Su gesto fue fundamental para continuar mi formación académica.”

Como este ejemplo, podría seguir narrándoles otros tantos casos y con ello terminar develando todas las voces misteriosas a las que me referiré párrafos atrás. Invariablemente, todas ellas me recuerdan mi origen. Todas ellas me convocan, me invitan a retribuir algo de lo mucho que me dio mi tierra.

El material que hoy les estamos entregando en calidad de donación, está formado por:

Varios cientos –quizás unos siete u ocho– de libros sobre los más variados temas incluyendo una cantidad importante de libros de texto de asignaturas obligatorias de algún plan de Bachillerato. No menos importantes son los libros de literatura que incluye obras clásicas de la literatura universal y literatura mexicana.

Cuatro colecciones de revistas de divulgación científica y de conocimiento sobre la naturaleza (*Scientific American*, *Natural Geographic*, *Revista Ciencias* y *¿Cómo ves?*, y Enciclopedias temáticas.

La mayor parte de este acervo se formó con la generosa donación de decenas de colegas académicos quienes laboran en la UNAM. Sí, nuestra Universidad Nacional Autónoma de México, el proyecto de educación superior más importante del México postrevolucionario. Todos ellos se sumaron a la iniciativa que hará un poco más de dos meses me aventuré a organizar. El resultado de este esfuerzo lo tenemos ahora ante nuestra vista.

Esta donación no busca promoción o reconocimiento personal alguno. Se trata de una acción altruista alejada

de los reflectores que fomentan el ego. No tiene el sello de partido político u organización alguna. Nuestra única motivación –haciéndonos eco de las voces misteriosas– fue la de poner a disposición de los estudiantes y profesores de la Preparatoria Ignacio López Rayón de mi patria chica (quizás para estar a tono con los acontecimientos nacionales debería decir mi patria chica), materiales que les pudieran ser de utilidad. Ya sea porque complementan su formación en aspectos técnicos o porque les ayuden a incrementar su cultura en el sentido más universal de la palabra o porque les fortalezcan valores fundamentales como la solidaridad. Esta donación es una muestra de que entre todos y en colectivo, podemos aportar (cada uno con lo que pueda y quiera) a nobles causas. Cada una de las partes de la donación, tiene una historia por detrás. Desde colegas que se desprendieron generosamente de colecciones que sus padres habían formado por décadas, hasta don Alejandro Reyes, el albañil que me ha hecho muchos trabajos en casa y cuya madre es originaria de estas tierras. Alejandro, quien sólo asistió a la primaria, es un lector consumado. Cuando le informé que estaba armando esta donación, me dijo: “venga en una semana, le juntaré unos libritos para la causa”. Puntual, ahí me tenía una semana después. Me entregó una

bolsa conteniendo unos diez libros de literatura y agregó: “los fui a comprar a la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería”. Me conmovió su generosidad no obstante lo escaso de sus recursos y su baja escolaridad, se unió a este esfuerzo colectivo. Entre los donantes, destaco el aporte realizado por mis queridos compadres Javier Granados Moya e Imelda Paredes Sámano. Con ello fue posible enriquecer más esta donación.

El mejor homenaje que se le pueda hacer a un libro, es leerlo. Por negación, lo peor que le puede pasar a un libro es que se quede arrumbado en un estante y que el polvo sobre él, delate que jamás ha sido hojeado. Los invito cordialmente para que estudiantes y profesores se echen un clavado a esta contribución.

Termino diciéndoles que, así como discretamente aparecí ofreciendo la posibilidad de organizar y trasladar lo colectado, así también, discretamente, me retiré. Me quedo con la satisfacción de que la semilla ha sido sembrada. Tocará a otros el cuidado de la planta que germine y que, estoy seguro, dará los mejores frutos: los que son el resultado del saber puesto a disposición y al servicio del bien colectivo...nunca, nunca para hacer o fomentar el mal. Muchas gracias por su atención. ☺



Protocolo Sanitario para el “Regreso seguro”

Nota: En días pasados se dio a conocer el Protocolo Sanitario para el “regreso seguro” al trabajo presencial, que la Comisión Local de Seguridad de nuestra facultad realizó y que se pondrá en marcha para el futuro regreso seguro a nuestras instalaciones.

El equipo responsable de la redacción de este documento corresponde a María Guadalupe Lucio Gómez-Maqueo, Carlos Augusto Plancarte Morales, Julio Alejandro Prieto Sagredo y José de Jesús Galaviz Casas. El documento fue revisado y aprobado por el pleno del SCL y corregido con las observaciones del Comité de Seguimiento en agosto 2020. Esta versión fue aprobada por el Comité de Seguimiento el día 14 de septiembre de 2020.

Por ser de interés para la comunidad, reproducimos solamente la sección 6 sobre los LINEAMIENTOS PARA ÁREAS ACADÉMICAS, y la sección 7, LINEAMIENTOS PARA ÁREAS DOCENTES.

Invitamos a toda la comunidad a revisar el texto completo que puede ser consultado en: <https://pagina.fciencias.unam.mx/sites/default/files/2020-09/Protocolo-SanitarioFC-2020.pdf>

6. LINEAMIENTOS PARA ÁREAS ACADÉMICAS (LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y CUBÍCULOS)

Aplicabilidad La aplicación de estos lineamientos se hará conforme al Cronograma que para tal efecto se establezca.

Sobre la Limpieza. Todas las áreas académicas deberán pasar por un periodo de desinfección y limpieza profunda antes del regreso a actividades presenciales. Una vez que los espacios se empiecen a usar de nuevo, se realizará una limpieza de superficies de uso común antes del inicio de actividades diarias de acuerdo a los turnos o programa de trabajo de cada espacio. El personal será responsable de la limpieza de las superficies a su cargo (mesa, escritorio, etc.) así como de su material de trabajo. Deberá realizar una desinfección al inicio de actividades diarias. Se le proporcionará material para ello una vez a la quincena. La limpieza general de los espacios se realizará una al día e incluye, sanitarios, lavamanos, escaleras y elevadores asociados a estas áreas.

Sobre el acceso. Sólo tendrá acceso el personal mínimo necesario que pueda realizar trabajo atendiendo los lineamientos de sana distancia, el personal de intendencia, cuando realice sus labores, y en caso de una emergencia, el personal de vigilancia, brigadistas y Primeros Respondientes (Vigilancia externa, TUMs, Bomberos, etc.).

Sobre el uso de EPPs. El uso de mascarilla facial es obligatorio en todo momento. Otros EPPs se usarán de acuerdo a los protocolos particulares de cada laboratorio o área académica.

Sobre tiempos de descanso. Se debe fomentar que el descanso y la toma de alimentos se realicen en espacios abiertos.

Sobre la convivencia no laboral. Toda convivencia no laboral con otros miembros de la comunidad debe llevarse a cabo en espacios abiertos, respetando las medidas de distancia social (1.8 m) y utilizando equipo de protección personal.

Sobre el personal enfermo. Si se detecta a alguien con síntomas de enfermedad respiratoria, debe ser reportado al Responsable Sanitario de la Facultad, el M. en C. Julio Prieto Sagredo a través del correo: coronavirus@ciencias.unam.mx. Se seguirá el protocolo oficial correspondiente para su atención (Ver Anexo III). 18 COMISIÓN LOCAL DE SEGURIDAD. FACULTAD DE CIENCIAS

Sobre reuniones o juntas. Se deberá dar preferencia a las reuniones en línea a través de herramientas informáticas de videoconferencia. En caso de que deban ser presenciales, se reducirá su frecuencia, número de asistentes y el tiempo de reunión. En lo posible, deben realizarse en espacios bien ventilados o al aire libre y deberán contar siempre con la autorización de la Comisión Local de Seguridad.

Sobre el trabajo experimental. Se debe vigilar que en los espacios de trabajo experimental sólo haya el número mínimo necesario que puede haber, respetando los lineamientos de sana distancia. En caso de requerir varios operadores en una misma estación de trabajo, deberán usar EPPs completo (guantes goggles o careta y mascarilla facial) en todo momento.

Sobre las asesorías a estudiantes Los profesores que dan asesorías a estudiantes, deberán usar EPPs completo si en su cubículo u oficina no hay forma de respetar los lineamientos de sana distancia. Se privilegiarán las reuniones a distancia usando herramientas informáticas de videoconferencia.

7. LINEAMIENTOS PARA ÁREAS DOCENTES

Aplicabilidad. La aplicación de estos lineamientos se hará conforme al Cronograma que para tal efecto se establezca.

Sobre Áreas Docentes. Para los fines de estos lineamientos se entiende por “área docente” a los salones, talleres, laboratorios de docencia, auditorios, anfiteatros,

aulas magnas y cualquier otro espacio físico en el que se impartan clases. El correcto uso de las áreas docentes se considera crítico para resguardar a toda la comunidad de un posible contagio por Covid-19, por lo cual la aplicación de estos lineamientos exige especial cuidado y la participación y colaboración de toda la comunidad.

Sobre la Limpieza. Todas las áreas docentes se limpiarán al inicio de cada turno. Sobre el acceso Habrá acceso a estas áreas cuando las condiciones sanitarias lo permitan de forma escalonada y en un formato semi-presencial. Sólo tendrá acceso el personal mínimo necesario que pueda permanecer a sana distancia, el personal de intendencia, cuando realice sus labores, y en caso de una emergencia, el personal de vigilancia, brigadistas y Primeros Respondientes (Vigilancia externa, TUMs, Bomberos, etc.).

Sobre las aulas. En las áreas docentes el espacio mínimo por estudiante será de 3 m². Los asistentes deberán sentarse en los espacios señalados asegurando una distancia mínima de 1.8 metros y siguiendo un patrón en tablero de ajedrez (uno si uno no). Es de suma importancia respetar con puntualidad los horarios de entrada y salida ya que los protocolos de limpieza deben poder realizarse sin demora, así como el cupo designado para el área correspondiente, el cual será establecido por la Comisión Local de Seguridad de acuerdo con las condiciones sanitarias prevalentes y el Cronograma respectivo.

Sobre el uso de EPPs. El uso de mascarilla facial es obligatorio en todo momento para todos los presentes, los profesores, además, usarán careta. Otros EPPs se usarán de acuerdo con los protocolos particulares de cada laboratorio o área docente.



Informes de Labores 2020 y Plan de Trabajo 2020

Estimados colegas:

Se les comunica que el **Informe de Labores 2020** y el **Plan de Trabajo 2021** se deberán subir a la plataforma del P. I. A. (Programa de Informes Académicos), del **lunes 30 de noviembre al 8 de diciembre** del año en curso. Se les recuerda que el formato del Plan de Trabajo es libre, el cual deberán de escanearlo y subirlo a la misma plataforma.

Dadas las circunstancias, por esta ocasión no se entregará de manera impresa ninguno de estos documentos, por lo que es necesario que todos envíen a la cuenta de informesmate@ciencias.unam.mx su Informe de Labores y su Plan de Trabajo, con el fin de que el Departamento cuente con la versión electrónica para futuras auditorías.

En caso de tener alguna duda del funcionamiento del P. I. A., o bien, no cuentan con su clave, la cual les fue enviada por correo electrónico desde el año pasado, deben ponerse en contacto con el M. en C. José Antonio Calzada, a la cuenta de correo:

antonio.calzada@ciencias.unam.mx

Atentamente

Consejo Departamental de Matemáticas

Seminario de Continuos y Sistemas Dinámicos

El seminario se llevará a cabo del **6 al 8 de octubre de 2020**, por medio de la plataforma Zoom.

En esta ocasión el doctor **Jonathan Meddaugh**, investigador en Baylor University, impartirá un mini curso titulado **Shadowing in Continua**. El doctor Rodrigo Hernández de la Universidad Autónoma Metropolitana ofrecerá el mini curso titulado **Homogeneidad y rigidez en continuos**.

Fechas:

Shadowing in Continua

Martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de octubre
de 16:00 a 17:00 hrs

Homogeneidad y rigidez en continuos

Martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de octubre
de 17:30 a 18:30 hrs

Organizadores: Patricia Pellicer Covarrubias,
Raúl Escobedo Conde, Leobardo Fernández Román
y David Maya Escudero.

Patrocinadores: Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, Facultad de Ciencias
de la UNAM, Posgrado en Ciencias Matemáticas
de la UNAM y Facultad de Ciencias de la UAEMéx.

Más información en la página.

<https://sites.google.com/ciencias.unam.mx/seminariodecontinuo2020/home?authuser=1>



Cursos en línea y aulas virtuales: Avances y perspectivas del Laboratorio de Innovación Tecnológica Educativa del Departamento de Matemáticas

Tania Azucena Chicalote Jiménez
Facultad de Ciencias, UNAM

Resumen: Desde hace algunos años se ha discutido sobre la posibilidad de generar cursos en línea para las carreras de la Facultad de Ciencias, en particular las adscritas al Departamento de Matemáticas.

En esta plática se presentarán algunos proyectos que se están llevando a cabo dentro del Laboratorio de Innovación Tecnológica Educativa. En especial, se describirán un proyecto dirigido a la elaboración de cursos en línea de dos asignaturas del primer semestre y otro orientado a promover el desarrollo de habilidades matemáticas en alumnos de bachillerato y de primer ingreso a la licenciatura.

Martes 13 de octubre de 2020, 13:00 hrs.

Enlace a Google Meet, <https://meet.google.com/loop/dj37qg3nmx>

El pollo cinéfilo

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

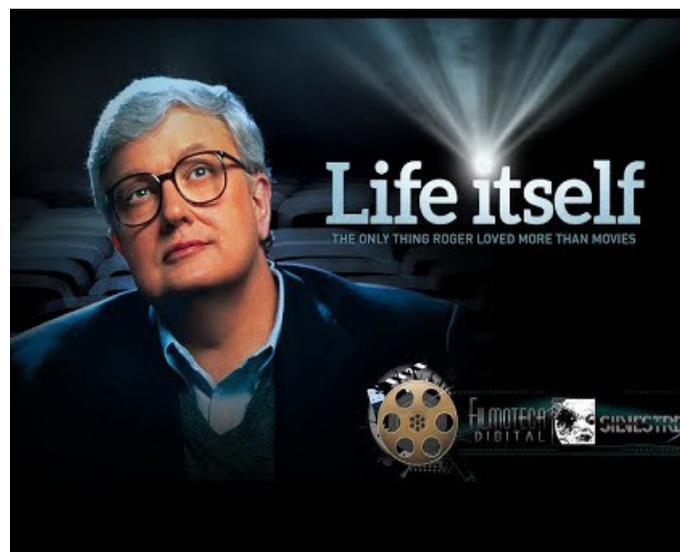
La vida misma (al cine, con amor)

Cuando comencé a escribir estas reseñas incoherentes para el Boletín de Matemáticas hace ya más de 10 años, tuve en mente como una de mis metas, acercarme a los brillantes artículos que Roger Ebert escribiera, para el *Chicago Sun Times* en su propio blog durante más de 40 años. A pesar de que muchos otros críticos cinematográficos cuentan con una alcurnia intelectual más académica, Ebert es, sin duda, uno de los críticos cinéfilos más influyentes del siglo XX (y no deja de ser un hombre de una cultura enorme y una excelente educación). Junto a su camarada Gene Siskel, Ebert protagonizó durante años, entretenidos programas que aun hoy, en pleno auge de la crítica en *You Tube* y otras redes, siguen siendo emblemáticos y me refiero a los legendarios *Sneak preview* y *At the movies*. Si no me creen, piensen que todavía, muchísimos siguen usando la expresión *pulgares arriba* (para ser exacto, *Two thumbs up*), para calificar una película que les agradó. Esa expresión, nació con Siskel y Ebert.

La película *Life itself* (Steve James 2014), retrata la trayectoria y los últimos años de la vida de este entrañable enamorado del cine fallecido en 2013. No había podido ver el documental, pero estos días de encierro me han permitido enmendar esa falta. Y por ello, y por la admiración que siento por el señor Ebert, le dedico estas líneas.

Narrado como una serie de entrevistas, salpicado de fotografías y metrajes, y contando al mismo tiempo las andanzas juveniles de Ebert y sus últimos años en cama, tras dolorosas operaciones pues le extirparon el maxilar inferior debido a un cáncer, lo que le impidió en los últimos años de su vida, hablar y comer normalmente, pero no le impidió seguir yendo al cine y seguir escribiendo su columna. La película es una cariñosa y conmovedora biografía que, sin embargo, no es sólo un azucarado homenaje, ya que nos permite asomarnos al alcoholismo destructivo de sus primeros años, a los oscuros momentos de su vida, a los deseos de suicidio, y a la petulancia y engreimiento que lo caracterizaron en algunos periodos y que lo hicieron una persona de difícil trato.

Por encima de esta confesión visual, podemos observar la historia de un enamorado del cine. De un auténtico cinéfilo, reseñador y promotor de obras maestras, que lo mismo elogió al cine comercial que recomendó las pelícu-



las de Fellini, Mizoguchi, Rosellini, Bergman o Bresson. Ebert era un cinéfilo todo terreno, por eso me identifico con él, que lo mismo disfrutaba de obras como *El ciudadano Kane* (su película favorita) que de *Faster, Pussycat, Kill! Kill!* (Russ Meyer 1965), y sostenía que cada película debía ser criticada desde el microverso que la generaba, y juzgada dentro de sus propias limitaciones y aspiraciones. caso contrario al de muchos cinéfilos que creen que si una película no es *Fanny y Alexander* de Bergman o *La dolce vita* de Fellini, entonces no vale la pena hablar de ella más que para señalar lo lejos que están de esas obras maestras. Sus críticas lo hicieron temible, y establecieron la figura del crítico cinematográfico, como la de alguien que podía hacer triunfar o fracasar una película. El director se encarga de hacerle preguntas que le llegan de la audiencia, y que él responde con generosidad, a pesar de estar muy enfermo.

La cinta se complementa con entrevistas a cineastas como Martin Scorsese, Werner Herzog o Errol Morris, y con gran cantidad de metraje de sus coberturas periodísticas en el festival de Cannes, además de los "detrás de cámaras" de los programas que compartió con Siskel, y conmovedoras escenas de sus últimos años, ya muy enfermo, pero apoyado por su esposa Chaz, en quien Roger Ebert sin duda, encontró un pilar de fortaleza.

Si tienen oportunidad de ver el documental, les recomiendo *La vida misma*. Es un conmovedor retrato de uno de los cinéfilos más famosos de todos los tiempos. Este pollo cinéfilo espera, algún día, escribir alguna línea tan buena como las que produjo el señor Ebert desde su inmenso cariño al cine. Y le dedica esta reseña como un muy tardío homenaje. Nos vemos en las películas.

Comentarios: vanyacron@gmail.com,
[@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.

Primera Escuela de Algoritmos Distribuidos y Algoritmos Paralelos 21, 22 y 23 de octubre 2020 VIRTUAL

Objetivo: Difundir entre los estudiantes los fundamentos teóricos y prácticos de la algoritmia distribuida y de la algoritmia paralela.

Dirigido a: Estudiantes de licenciatura o posgrado interesados en conocer los aspectos teóricos y prácticos de algoritmia distribuida y algoritmia paralela.

Los estudiantes conocerán los fundamentos teóricos para diseñar algoritmos paralelos y algoritmos distribuidos eficientes. Dichos fundamentos les ayudarán a optimizar la resolución de problemas de **cómputo de alto de desempeño** y de **cómputo distribuido**.

Organizadores: Dr. Joel Antonio Trejo Sánchez, CIMAT-Mérida,

Invitados confirmados: Dr. Sergio Rajsbaum. Instituto de Matemáticas, UNAM,

Dr. Armando Castañeda. Instituto de Matemáticas, UNAM,

Dr. José Alberto Fernández-Zepeda. Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada,

Dra. María de Luz Gasca Soto. Facultad de Ciencias, UNAM,

Dr. Alejandro Flores Lamas. Royal Holloway University of London,

Dr. Ricardo Marcelín Jiménez. Universidad Autónoma Metropolitana,

Dr. José Luis López Martínez. Universidad Autónoma de Yucatán.

Inscripciones: Enviar un correo a joel.trejo@cimat.mx indicando programa de estudios y semestre actual y un breve escrito manifestando el interés de participar en la escuela de algoritmos distribuidos y algoritmos paralelos. Con el asunto inscripción a escuela de algoritmos distribuidos y algoritmos paralelos.



Argumento narrativo

Uno de los argumentos narrativos más básicos tiene la siguiente forma. Durante su juventud un hombre (suele ser un hombre) comete un acto vergonzoso, tal vez incluso un crimen. Se escapa, cubre sus propias huellas, adopta un nombre nuevo y se construye una vida nueva en un lugar lejano. Pasan los años. Se casa y tiene hijos; se convierte en un pilar de su nueva comunidad. Empieza a pensar que su secreto está a salvo, que ha escapado de su pasado. Pero un día llega un desconocido a la ciudad y empieza a hacer preguntas indiscretas. Poco a poco y de forma implacable, el secreto del hombre se ve desvelado. Es humillado; cae en desgracia. Hay muchas novelas construidas a partir de este argumento. Resulta interesante cómo las leemos. En la medida que nos identificamos con el héroe, no queremos que su secreto salga a la luz; no queremos que emerja la verdad.

J.M. Coetzee



QUINO 1932-2020



INTEGRANTES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MATEMÁTICAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.

COORDINADORA GENERAL maría del pilar alonso reyes- COORDINADORA INTERNA ana luisa solís gonzález cosío - COORDINADORA DE LA CARRERA DE ACTUARÍA bibiana obregón quintana- COORDINADOR DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN favio ezequiel miranda perea - COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS david meza alcántara COORDINADORA DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS APLICADAS maría lourdes velasco arregui.

RESPONSABLES DEL BOLETÍN

COORDINACIÓN héctor méndez lango y silvia torres alamilla - EDICIÓN ivonne gamboa garduño - DISEÑO maría angélica macías oliva y nancy mejía morán - PÁGINA ELECTRÓNICA j. alfredo cobían campos - INFORMACIÓN consejo departamental de matemáticas - IMPRESIÓN coordinación de servicios editoriales de la facultad de ciencias - TIRAJE 300 ejemplares. Este boletín es gratuito y lo puedes obtener en las oficinas del CDM.

NOTA: Si deseas incluir información en este boletín entrégala en el CDM o envíala a:

hml@ciencias.unam.mx, silviatorres59@gmail.com, ivonne_gamboa@ciencias.unam.mx

Sitio Internet: <http://www.matematicas.unam.mx/index.php/publicaciones/boletin>